

danse
à tous les
étages
CDCN
itinérant
en Bretagne

18 au 27
septembre
2026

CORSE DANSE

Concarneau, Elliant, Melgven, Névez, Pont-Aven
Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h, Trégunc

Festival

CAP DANSE

21 représentations dont **2** scolaires

3 expositions

21 rencontres et échanges

5 visites patrimoine

8 mises en mouvement et ateliers

2 projections de films

1 masterclass

Devenez bénévole

Rejoignez l'équipe de Danse à tous les étages
pour vivre le festival depuis les coulisses.

infos : danseatouslesetages.org

5^e édition du festival et... toute une agglomération
qui vibre au rythme de la danse.

Cette année encore, CAP Danse vous propose
de rencontrer la danse sous toutes ses formes.
Une cinquantaine de rendez-vous vous attend
autour de spectacles, de performances au musée,
d'expositions, de rencontres avec des artistes, de
bals ou d'ateliers de pratique.

Une édition qui fait la part belle aux bals et à leurs
histoires, mais aussi aux danses traditionnelles du
Pays basque et du Maghreb.

Une édition qui nous permet de (re)voir de grandes
figures de l'histoire de la danse – Loïe Fuller,
Christian Rizzo, Angelin Preljocaj – mais aussi de
découvrir de jeunes talents qui feront la danse de
demain.

Une édition qui célèbre la beauté, la singularité et
l'histoire des lieux du territoire, en faisant résonner
la danse avec les paysages.

Une nouvelle édition qui relie les villes, leurs
habitant-es et les artistes autour des danses,
dans toute leur diversité. C'est à vous, en piste!



Le festival CAP Danse est piloté par Danse à tous les étages,
avec le soutien de Concarneau Cornouaille Agglomération et
en lien avec les communes et les lieux culturels du territoire.

CAP sur le festival!

Mardi 15 sept.



SAINT-YVI

18h > Maison des associations

projection

Loïe Fuller :

danser la lumière

Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum

Gratuit sur réservation

(réservation auprès du réseau des médiathèques de CCA)

1 h 30

Ce documentaire nous invite à découvrir l'univers fascinant de Loïe Fuller (1862-1928), figure pionnière de la danse moderne.

Artiste visionnaire, elle a révolutionné l'art de la scène en mêlant mouvement, lumière et innovation technique. À travers des images d'archives, des témoignages et des reconstitutions, le film retrace le parcours singulier de l'artiste, célèbre pour sa « danse serpentine » qui transforme de vastes voiles blancs en formes mouvantes et lumineuses : une flamme, une fleur, un papillon ou encore un oiseau en plein envol.

+ échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

+ en lien avec le spectacle *Loïe Fuller Research* (p. 19).

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.



© DR - extrait du documentaire

Expositions



CONCARNEAU ET TOURC'H

Médiathèques > du 5 septembre au 3 octobre

Gwiskañ

Dans cette série de photographies, Aurélie Scouarnec pénètre les coulisses des cercles de danses celtiques à l'occasion de championnats ou de festivités : temps suspendu des préparatifs, des répétitions et de l'attente.

Accessible aux horaires d'ouverture des médiathèques
En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

PONT-AVEN

Médiathèque > du 5 septembre au 3 octobre

La fleur qui me ressemble

La poésie des mots de Thomas Scotto et l'élégance des illustrations de Lacombe se conjuguent dans cet album évoquant les prémices et l'enfance de la danseuse Loïe Fuller « encore enfant, véritable fleur prête à éclore pour exprimer sa créativité balbutiante ». Éditions L'Élan Vert.

Accessible aux horaires d'ouverture des médiathèques

+ d'infos sur www.mediatheques.cca.bzh

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

SAINT-YVI

Médiathèque > du 18 au 27 septembre

Bals d'ici

mémoires dansées du territoire

Issue de collectages, cette exposition propose une plongée dans les bals d'antan du territoire : affiches d'époque, photographies et vidéos témoignent des soirées dansées organisées dans les anciennes salles. Ces archives ravivent la mémoire de la vie sociale qui animait ces lieux aujourd'hui disparus ou transformés

Accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque

+ en lien avec la rencontre *Ouvrons le bal* (p. 22).

+ d'infos sur www.danseatouslesetages.org

En partenariat avec Histoire et Patrimoine du Pays de Rosporden et le réseau des offices de tourisme De Concarneau à Pont-Aven.

discours – spectacles – cocktail d'ouverture



spectacle

C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

25 min – Tout public

Leïla Ka recrée ici sa pièce *C'est toi qu'on adore* pour l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Ensemble, les corps avancent, résistent, chutent parfois et se relèvent. Entre moments d'élan et d'épuisement, la pièce suit un groupe confronté à l'adversité. Une traversée où se mêlent lutte, espoir et persévérance, portée par cette énergie qui nous pousse à continuer.

Chorégraphe et danseuse française, Leïla Ka développe une écriture physique et engagée, nourrie par la danse contemporaine et les cultures urbaines.

Interprètes : Sasha Boccara, Noah Bosquaux, Kim Delage-Mourroux, Mila Delangue, Lilas Georg, Juliette Ghebache, Chiara Huet-Tournier, Lino Jaricot, Margot Ngosso Silo, Noa Vecrigner.

En partenariat avec la Ville de Saint-Yvi.



© Ferrante Ferranti



restitution d'ateliers

Collectiv' Recette

Compagnie La Grive

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

10 min – Tout public

Sur le plateau, des enfants de Saint-Yvi nous présentent Collectiv'Recette. "Je te la passe, tu me dis, je te transmets, nous nous accompagnons, et ensemble nous la verserons dans le verre." Une forme festive de cocktail dansé où le geste rencontre le goût et la convivialité. Un peu de futur, une pointe d'espoir, un zeste de poésie : une invitation à faire ensemble et à inventer du commun.

Une proposition issue d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené avec l'école Skol Ker de Saint-Yvi sur l'année 2026. Interprètes : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre et les élèves de l'école Skol Ker.

+ mise en mouvement à l'issue de la représentation

+ cocktail et buffet de produits des fermes de St-Yvi

En partenariat avec la Ville de Saint-Yvi, l'école publique Skol Ker et le Projet Alimentaire Territorial de CCA.



© Ferrante Ferranti

Samedi 19 sept.



NÉVEZ

11h > Plage de Port Manec'h

spectacle – pratiquer

Conversations dansées

par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

1 h — Dès 6 ans

Plongez dans l'histoire de la danse avec un programme personnalisé de culture chorégraphique avec les élèves du Conservatoire de Paris : échauffement en public, apprentissage des techniques et présentations dansées d'extraits de pièces emblématiques. Une rencontre unique en écho au spectacle *Empty Moves* d'Angelin Preljocaj, diffusé le même jour.

Interprètes : Sasha Boccara, Noah Bosquaux, Kim Delage-Mourroux, Mila Delangue, Lilas Georg, Juliette Ghebache, Chiara Huet-Tournier, Lino Jaricot, Margot Ngosso Silo, Noa Vecrigner.

En partenariat avec la Ville de Nézé.



© Danse à tous les étages

Samedi 19 sept.



ELLIANT

16h30 > Jardins de la mairie

spectacle

Empty Moves extrait

Angelin Preljocaj

par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

28 min — Dès 8 ans

Empty Moves, pièce majeure d'Angelin Preljocaj, est reprise ici avec les merveilleux danseurs et danseuses du Conservatoire de Paris, que nous accueillons une nouvelle fois autour d'œuvres du répertoire. Dans cet extrait, le chorégraphe déploie un quatuor à l'écriture précise, presque mathématique, où les gestes se construisent, se déforment et se réinventent en permanence, dans une œuvre hypnotique.

Interprètes : Sasha Boccara, Mila Delangue, Noah Bosquaux, Noa Vecrigner.

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

En partenariat avec la Ville d'Elliant.



© Ferrante Ferranti

Samedi 19 sept.

CONCARNEAU



19h > Manoir du Porzou, extérieur

spectacle

D'après une histoire vraie

Christian Rizzo

Payant

1 h — Dès 8 ans

Huit danseurs et deux batteurs partagent la scène dans une pièce où les frontières se déplacent et les rôles se réinventent.

Inspirée par des gestes et des énergies issues de danses traditionnelles du Maghreb, la pièce fait émerger une écriture du collectif où rythmes, pulsations et circulations du groupe deviennent moteurs du mouvement.

Portés par l'énergie des percussions, les corps se rapprochent, se soutiennent, se rassemblent puis s'éloignent à nouveau. Entre puissance collective et singularités, la chorégraphie explore ce qui nous relie aux autres et pose une question simple et universelle : comment être ensemble ?

Interprètes : Youness Aboulakoul, Fabien Almakiewicz, Yair Barelli, Massimo Fusco, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martínez.

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

En partenariat avec la Ville de Concarneau, Concarneau Scènes et les Chantiers Piriou.



© Sandy Korzekwa

Dimanche 20 sept.

2 représentations :

ROSPORDEN



11h et 17h > Centre culturel

spectacle

Arôme Arôme

Compagnie La Grive

Payant

50 min — Dès 7 ans

Une jolie table et quelques verres et c'est parti pour une dégustation pas comme les autres... Au fait, déguster c'est quoi? C'est prendre le temps, analyser, savourer, se questionner, s'extasier! Dans un écrin intimiste, comme un cabaret-laboratoire, nous allons goûter, savourer quelques breuvages mystères et aussi de la danse! *Arôme Arôme* invite petits et grands à explorer les liens entre saveurs, mouvements et imaginaires, à observer de plus près, comme avec une loupe ou un microscope. Ici, les papilles gustatives éveillent les gestes et nourrissent la danse.

Interprètes : Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon et Annabelle Rosenow.

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

+ en lien atelier parents-enfants mercredi 16 septembre (p. 25)

+ deux représentations scolaires au centre culturel
de Rosporden lundi 21 septembre

En partenariat avec le Centre Culturel de Rosporden. Avec le soutien de l'Onda et de la SACD dans le cadre de leur programme TRIO(S)



© Morgan Richard

Dimanche 20 sept.

CONCARNEAU

14h30 > Espace Charles Goapper
maison de quartier Tiliz - Lanriec



spectacle

Éclats in situ

Léa Vinette

Payant

30 min — Dès 8 ans

Jeune chorégraphe prometteuse, Léa Vinette poursuit avec *Éclats*, une recherche autour des états de présence et de la circulation des émotions dans le mouvement. Dans ce trio, les corps évoluent dans une écriture précise et engagée, faite d'élans et de tensions. Les interprètes traversent des intensités changeantes, où les gestes naissent dans l'instant et dans la relation à l'autre. *Éclats* affirme une danse sensible, où l'intériorité se traduit physiquement au plateau.

Interprètes : Vincent Dupuy, Léa Vinette et Daniel Barkan.

+ échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

En partenariat avec Concarneau Scènes.

Avec le soutien de l'Onda, de la SACD et de la Caisse des Dépôts dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

Léa Vinette est accompagnée dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 2024/27.



© Sebastiano Sing

Mercredi 23 sept.

3 représentations :

PONT-AVEN

13h, 17h30 et 18h30 > Musée de Pont-Aven



spectacle - première

Souffleur de pierre

Hugo Le Brigand

Payant – Tarif unique 9€

30 min — Tout public

Avec le danseur Hugo Le Brigand, originaire du territoire et aujourd'hui installé en Autriche, l'exposition *Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris* se découvre autrement. Approcher les œuvres comme on approche quelqu'un : doucement, à l'écoute.

Après une découverte de l'exposition, il invite à un dialogue sensible entre le corps et la pierre, guidé par le souffle. Sans reproduire les œuvres, il leur répond par le mouvement, révélant ce qui demeure vivant dans la matière. Souffler.

Attendre que la pierre s'éveille.

Interprète : Hugo Le Brigand

+ échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

+ en lien avec l'exposition *Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris* au Musée de Pont-Aven

En partenariat avec la Ville de Pont-Aven et le Musée.



© Sebastiano Sing

Mercredi 23 sept.



CONCARNEAU
19h30 > Librairie Albertine

rencontre

Danser jusqu'à soi

avec Coline Pierré et Aëla Labbé

Gratuit sur réservation

(sur réservation auprès de la librairie)

1 h 15 — Dès 14 ans

L'autrice Coline Pierré et la chorégraphe Aëla Labbé proposent une rencontre croisée autour du mouvement, de la création et de la transformation de soi. À travers leurs pratiques respectives, elles explorent les liens entre le corps, l'écriture et l'image, et la manière dont ces langages permettent d'exprimer des émotions, de retrouver une justesse intime et de se réapproprier son propre rythme. Un temps d'échange sensible et inspirant, ouvert au dialogue, pour questionner ensemble ce que signifie habiter pleinement son mouvement.

En partenariat avec la librairie Albertine.



© DR

Jeudi 24 sept.



CONCARNEAU
19h > Carré des Larrons

spectacle

Where the fuck Am I ?

Zoé Lakhnati

Payant

45 min — Dès 8 ans

Where the fuck am I ? de Zoé Lakhnati est un duo traversé par l'humour et le décalage, où danse et voix s'entrelacent, s'illustrent et se désynchronisent. Par un travail de bruitages et de sons qui se superposent ou se décalent, se crée un espace instable, proche d'un paysage mental en mutation. Les interprètes se pensent comme des "canaux" où circulent fragments de mémoire, sensations et culture pop. Voix et corps se répondent en continu, jusqu'à brouiller les repères et ouvrir un vertige sensible, drôle et déroutant, où la perception vacille.

Interprètes : Zoé Lakhnati et Per-Anders Kraudy Solli

+ mise en mouvement sera proposé à l'issue du spectacle

En partenariat avec Concarneau Scènes.

En coréalisation avec le réseau Les Petites Scènes Ouvertes, avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations.



© Serin Drejer

Jeudi 24 sept.



CONCARNEAU
20h30 > Cinéville

projection

Germaine Acogny, l'essence de la danse

Greta-Marie Becker

Payant

(réservation auprès du Cinéville de Concarneau)

1 h 33

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

+ rencontre avec la chorégraphe Betty Tchomanga

en lien avec son travail autour de *Histoire(s) Décoloniale(s)*

Une projection organisée par l'association Grand Écran.



© DR - Extrait du documentaire

Vendredi 25 et samedi 26 sept.



2 représentations :

TOURC'H

vendredi à 18h > Médiathèque
samedi à 17h > Médiathèque

spectacle

Histoire(s) Décoloniale(s) #Dalila

Betty Tchomanga

Payant

1 h — Dès 12 ans

De l'enfant à la grand-mère, de la chanteuse de raï Cheikha Rimitti à la Vénus hottentote jusqu'aux femmes révolutionnaires iraniennes, ce solo convoque par le corps et la voix des figures de femmes « hors cadre ». Le corps et le visage se voilent et se dévoilent laissant ainsi surgir un défilé de masques. Dans une sorte de théâtre de marionnettes constitué seulement d'une table, d'une chaise, d'une lampe et d'un vidéoprojecteur, *Histoire(s) Décoloniale(s) #Dalila* oscille entre l'interrogatoire, la confession intime et le récit de vie.

Avec la série chorégraphique *Histoire(s) Décoloniale(s)*, Betty Tchomanga poursuit un travail autour des récits et des histoires qui relient l'Occident et l'Afrique.

Interprète : Dalila Khatir

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

Betty Tchomanga - GANG est artiste associée à Danse à tous les étages 2024-2027.



© Grégoire Perrier

Vendredi 25 sept.



CONCARNEAU

19h30 > Port – Carenco
aire de réparation navale

spectacle

Amazigh in situ

Filipe Lourenço

Payant

30 min – Tout public

Cette nouvelle création prend sa source dans une recherche autour d'une danse traditionnelle appelée *Ahidous* situé au Maroc Central (moyen Atlas). Ce spectacle réunit les interprètes dans une énergie collective portée par le rythme, la voix et le mouvement. Sur scène, les corps dessinent des motifs répétitifs et géométriques tandis que les danseur·euses chantent, crient et jouent du bendir, créant eux-mêmes la musique qui les entraîne. Avec cette danse revisitée, Filipe Lourenço ouvre les imaginaires dansés du Maghreb à un paysage collectif, assumant le parti pris d'un geste résolument inclusif.

Interprètes : Kerem Gelebek, Youness Aboulakoul, Mithkal Alzghair, Ema Bertaud, Alice Lada

+ mise en mouvement proposée après le spectacle

En partenariat avec Carenco et Concarneau Scènes.



© Ernest Sarino Mandap

Samedi 26 sept.



MELGVEN

14h30 > Salle polyvalente

spectacle

Loïe Fuller Research

Ola Maciejewska

Payant

50 min – Dès 7 ans

La chorégraphe propose un nouveau regard sur les danses serpentes inventées par Loïe Fuller. Attirée par cette entité sculpturale composée de textile, de tiges de bambou, de sons, d'air et de la force centrifuge du corps dans une boucle active, Ola Maciejewska déconstruit cette référence historique à travers des formes hybrides. L'invisible et le visible, le matériel et l'éphémère, le réel et l'imaginaire s'entremêlent avec soin pour jouer avec ce qui est donné à voir. Ola Maciejewska a « négocié avec un fantôme » et a joué avec l'histoire de la danse afin de créer un poème visuel, un conte fantastique : un fascinant cabinet de curiosités à la fois intemporel et contemporain.

Interprète : Jean Lesca

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

En partenariat avec la Ville de Melgven.



© Martin Argyroglo

Samedi 26 sept.

TOURC'H



18h30 > Parking de la médiathèque

spectacle

Dirau

Collectif Bilaka

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

40 min — Dès 8 ans

Avec *Dirau*, mot basque qui évoque ce qui dure et se transforme sans cesse, le collectif Bilaka explore ce qui relie la tradition à l'élan du présent. À partir des rythmes et des pas de la danse basque, les interprètes s'engagent dans une recherche chorégraphique où la marche devient danse, où le silence devient mouvement.

Peu à peu, les corps se laissent porter par des pulsations qui se déplacent, se décalent et se réinventent. Naît alors une danse puissante, traversée par l'énergie du collectif et le désir de liberté.

Interprètes : Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga, Oihan Indart

+ échange avec les artistes à l'issue du spectacle

En partenariat avec la Ville de Tourc'h.



© Charlotte Costa

Samedi 26 sept.

TOURC'H



19h30 > Parking de la médiathèque

pratiquer

Festig Noz

Cercle celtique Ar Vro Melenig

Gratuit - accès libre

1 h 30 — Tout public

Le Cercle celtique Ar Vro Melenig invite à une immersion joyeuse dans la danse bretonne et les formes du fest-noz. Ce temps collectif propose une initiation accessible à toutes et tous, pour entrer progressivement dans les rondes et les danses traditionnelles, porté par l'énergie de la musique et du groupe. Dans un esprit de partage et de transmission, chacun·e est invité à découvrir le plaisir du mouvement collectif et de la convivialité.

+ restauration sur place

En partenariat avec la Ville de Tourc'h et le Cercle celtique Ar Vro Melenig.



© Chesneau photographie

Dimanche 27 sept.



SAINT-YVI

11h > Guinguette du Tro Breizh

rencontre

Ouvrons le bal

**Rencontres et témoignages autour
des histoires locales de bals**

Gratuit - accès libre
(dans la limite des places disponibles)

1 h 15

Ouvrons le bal propose une rencontre autour des histoires locales des bals, entre mémoire collective et récits intimes.

À travers témoignages d'habitant·es et en présence du chorégraphe Massimo Fusco, la rencontre explore ce que danser en bal signifie dans les vies et les territoires. Entre souvenirs, transmissions et pratiques contemporaines, se dessine une cartographie sensible du bal comme espace social, culturel et vivant.

+ en lien avec l'exposition *Bals d'ici – mémoires dansées du territoire* (p. 5)

+ en lien avec le spectacle *Bal magnétique* (p. 24)

En partenariat avec la MJC Le Sterenn,
l'association Histoire et Patrimoine du pays de Rosporden, le réseau des offices
de tourisme de Concarneau à Pont-Aven et la Ville de Saint-Yvi.



© Eric Legret

Dimanche 27 sept.



TRÉGUNC

14h30 > MJC Le Sterenn, extérieur

spectacle

GIGI

Joachim Maudet

Gratuit — accès libre

25 min — Dès 12 ans

Dans ce solo, Joachim Maudet nous entraîne dans une performance où humour, improvisation et métamorphose se mêlent. Au fil d'un étonnant jeu de transformations, vêtements, gestes et mots deviennent les outils d'un récit en construction. Le corps se dénude, les identités se brouillent, la parole se libère. Inspiré par l'univers de Dalida et son célèbre personnage de Gigi, Joachim Maudet compose un autoportrait sensible et décalé qui célèbre la liberté de se réinventer. Un seul-en-scène tragi-comique, entre rire et émotion, porté par une irrésistible autodérision.

Interprète : Joachim Maudet

+ échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

En partenariat avec la Ville de Trégunc.

Joachim Maudet est accompagné dans le cadre du réseau interrégional
Tremplin 2024/27.



© Laurent Paillier

Dimanche 27 sept.



TRÉGUNC
15h30 > MJC Le Sterenn

Spectacle participatif

Bal Magnétique

Massimo Fusco

Payant

1 h 15 — Dès 8 ans

Le *Bal Magnétique* joue avec les codes de représentation des danses de couple pour offrir au public une expérience immersive inédite entre spectacle, concert et bal participatif.

Les interprètes transforment pas à pas la piste de danse dans un crescendo chorégraphique et musical live qui invite le public à entrer dans la danse!

Interprètes : Garance Bréhaudat, Inés Hernández,
Lola Serrano et Massimo Fusco

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

Avec le soutien de l'Onda, de la SACD et de la Caisse des Dépôts dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

Massimo Fusco est accompagné dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 2024/27.



© Smarín Royoumont

Pratiquer



Mercredi 16 sept.
ROSPORDEN
14h > Centre culturel

atelier

Atelier parents-enfants

avec Compagnie La Grive

Gratuit sur réservation

(réservation auprès du centre culturel de Rospenden)

1 h — Dès 7 ans

La compagnie La Grive vous invite à un atelier de danse qui a du goût! Avez-vous la danse plutôt sucrée ou salée? Quel est votre mouvement le plus acidulé? Corps et papilles en éveil pour 1 h de danse en famille...

+ en lien avec *Arôme Arôme* (p. 11).

En partenariat avec le Centre Culturel de Rospenden.



Samedi 19 sept.
TRÉGUNC
14h > Les Brigantines

atelier

Entraînement régulier du danseur

**par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris**

Réservé aux danseur-euses professionnel·les et amateurs niveau avancé
Payant **2 h**

Les danseurs du Conservatoire de Paris proposent un temps de pratique aux danseur-euses professionnel·les et amateurs avancés du territoire. L'occasion de partager des pratiques inspirées des pièces traversées tout au long de l'année et de créer un pont entre générations autour du mouvement. Ce temps de transmission invite à explorer ensemble gestes et imaginaires chorégraphiques dans une dynamique collective, où la danse devient un espace de rencontre, de circulation et d'expérience partagée.

Pratiquer



Samedi 26 sept.
TRÉGUNC
10h > Médiathèque

atelier

Écriture avec «Les p'tites histoires du goéland» avec Karine Djébari

Gratuit sur réservation
(réservation auprès du réseau des médiathèques de CCA)

2 h — 9-12 ans

Et si les mots entraient dans la danse à la médiathèque ? Viens faire valser tes stylos et inventer une histoire pleine de rythme lors de cet atelier d'écriture spécial jeune public animé par Karine Djébari, autrice jeunesse !

Proposé par le réseau des médiathèques de CCA.



Samedi 26 sept.
TRÉGUNC
11h > Les Brigantines

atelier

Complices du bal Avec Massimo Fusco

Payant

2 h — Tout public dès 16 ans

Explorez les danses de bals qui composent le spectacle. Après un temps de réveil corporel, le chorégraphe Massimo Fusco vous propose de revisiter une danse traditionnelle italienne (la ballarella) et une danse de couple (la valse) afin d'expérimenter la rotation et la circulation à travers ces deux danses sociales.

+ en lien avec *Bal Magnétique* (p. 24).

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

Billetterie

EN LIGNE : www.danseatouslesetages.org

POINTS DE VENTE : dans les bureaux d'information touristique de Concarneau, Névez, Pont-Aven, Rosporden et Trégunc.

SUR PLACE : les jours des spectacles, paiement CB, chèques et espèces. Dans la limite des places disponibles.

Tarifs

PLEIN : 9€ - **RÉDUIT*** : 6€

GROUPE (à partir de 10 personnes) : 5€

* -25 ans, demandeur·euses d'emploi, professionnel·les du spectacle vivant, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap, adhérent·es de Danse à tous les étages.

Parcours patrimoine

En partenariat avec le réseau des offices de tourisme De Concarneau à Pont-Aven et leurs guides.

Nous vous invitons à découvrir autrement des lieux emblématiques du territoire, où vous seront proposés des spectacles et des présentations de ces lieux par un·e expert·e de leur histoire.

Au programme :

des parcours flash de 5 min avant les spectacles sur les sites suivants : Plage de Port Manec'h à Névez, Jardins de la mairie à Elliant, Carenco à Concarneau, Bourg de Tourc'h et Guinguette du Tro Breizh à St-Yvi.

info : www.deconcarneauapontaven.com

Accessibilité

Préparer votre venue

Différents dispositifs d'accessibilité peuvent être mobilisés pour permettre au plus grand nombre d'assister aux différents événements du festival (accueil spécifique, subpacks, accès PMR, etc.).

Pour connaître l'accessibilité de chaque événement ainsi que les dispositifs mis en place ou mobilisables, nous vous invitons à nous contacter au préalable :

02 99 31 30 13 / contact@danseatouslesetages.org

Pictogrammes



Spectacle
plein air



Échangez
avec les artistes



En famille



Parcours patrimoine



Mise en
mouvement

Programme

MAR. 15 SEPT. 18h SAINT-YVI Maison des associations <i>Danser la lumière</i> Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum	VEN. 18 SEPT. 18h30 SAINT-YVI Salle des sports Ouverture du festival <i>C'est toi qu'on adore</i> Leïla Ka, CNSMDP <i>Collectiv' recette</i> Compagnie La Grive	SAM. 19 SEPT. 11h NÉVEZ Plage de Port Manec'h <i>Conversations dansées</i> CNSMDP 14h TRÉGUNC Les Brigantines Entraînement régulier du danseur CNSMDP 16h30 ELLIANT Mairie, jardins <i>Empty Moves</i> Angelin Preljocaj 19h CONCARNEAU Manoir du Porzou, extérieur <i>D'après une histoire vraie</i> Christian Rizzo	DIM. 20 SEPT. 11h ROSPORDEN Centre culturel <i>Arôme Arôme</i> Compagnie La Grive 14h30 CONCARNEAU Espace Charles Goapper, maison de quartier Tiliz - Lanriec <i>Éclats in situ</i> Léa Vinette 17h ROSPORDEN Centre culturel <i>Arôme Arôme</i> Compagnie La Grive	MER. 23 SEPT. 13h PONT-AVEN Musée <i>Souffleur de pierre</i> Hugo Le Brigand 17h30 PONT-AVEN Musée <i>Souffleur de pierre</i> Hugo Le Brigand 18h30 PONT-AVEN Musée <i>Souffleur de pierre</i> Hugo Le Brigand 19h30 CONCARNEAU Librairie Albertine <i>Danser jusqu'à soi</i> Coline Pierré et Aëla Labbé	JEU. 24 SEPT. 19h CONCARNEAU Carré des Larrons <i>Where the fuck Am I ?</i> Zoé Lakhnati 20h30 CONCARNEAU Cinéville <i>Germaine Acogny, l'essence de la danse</i> Greta-Marie Becker VEN. 25 SEPT. 18h TOURC'H Médiathèque <i>Histoire(s) Décoloniale(s) #Dalila</i> Betty Tchomanga 19h30 CONCARNEAU Port – Carencou, aire de réparation navale <i>Amazigh in situ</i> Filipe Lourenço	SAM. 26 SEPT. 10h TRÉGUNC Médiathèque Atelier écriture jeune public Karine Djébari 11h TRÉGUNC Les Brigantines Atelier de pratique Massimo Fusco 14h30 MELGVEN Salle Polyvalente <i>Loïe Fuller Research</i> Ola Maciejewska 17h TOURC'H Médiathèque <i>Histoire(s) Décoloniale(s) #Dalila</i> Betty Tchomanga 18h30 TOURC'H Parking médiathèque <i>Dirau</i> Collectif Bilaka 19h30 TOURC'H Parking médiathèque <i>Festig Noz</i> Cercle celtique Ar Vro Melenig	DIM. 27 SEPT. 11h SAINT-YVI Guinguette du Tro Breizh <i>Ouvrons le bal</i> Massimo Fusco 14h30 TRÉGUNC MJC Le Sterenn, extérieur <i>GIGI</i> Joachim Maudet 15h30 TRÉGUNC MJC Le Sterenn Bal Magnétique Massimo Fusco
--	---	---	---	--	--	--	--



En cas d'intempéries, les spectacles en extérieur seront annulés ou déplacés à l'abri. Suivez en direct les lieux de replis sur nos réseaux sociaux, notre site internet et auprès des offices de tourisme communautaires de l'agglomération.

Partenaires

Remerciements tout particuliers à l'ensemble de nos partenaires, aux équipes culture et communication de CCA, aux élu-es, aux structures culturelles et aux villes.

Partenaires publics :



Partenaires culturels :



Soutien à la diffusion :



Mécénat



la culture avec la copie privée

les petites scènes ouvertes

Mécènes :



danse
à tous les
étages

Centre de développement
chorégraphique national
itinérant en Bretagne

L'équipe de Danse à tous les étages

Clara Baudin, stagiaire aux relations publiques et actions culturelles

Arnaud Bruyère, coordinateur territorial pays de Rennes

Barbara Deyme, chargée de communication et de billetterie

Julie Dufrenne, coordinatrice territoriale pays de Brest

Natacha Le Fresne, directrice et programmatrice

Marion Le Guellec, directrice administrative et financière

Chloé Le Guen-Riot, chargée de production

Camille Michel, coordinatrice territoriale Centre Bretagne

Fanny Peiffer, assistante d'administration

Mo. Retailleau, régisseuse générale

Naïg Vaineau, coordinatrice générale – territoire de Concarneau
Cornouaille Agglomération

Et l'équipe de technicien·nes et bénévoles de Danse à tous les étages.

Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne, porte depuis sa création, en 1997, un projet de développement de la danse, fondé sur l'humain. En lien étroit avec nos partenaires, nous œuvrons au maillage territorial du secteur chorégraphique via de l'accompagnement et du soutien aux artistes – résidences, coproductions, réseaux - des projets en milieu scolaire, des actions artistiques et sociales et de la diffusion.

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

Licences d'entrepreneur : 2-001924, 3-001933

danse à tous les étages

CDCN
itinérant
en Bretagne

www.danseatouslesetages.org

02 99 31 30 13

contact@danseatouslesetages.org



@danseatouslesetages
#capdanse

Illustration de couverture : Darius Dolatyari-Dolatdoust

Atelier Wunderbar

