



OFFRE D'EMPLOI **Régisseur·euse général·e - CDDU Intermittent**

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Danse à tous les étages, Centre de développement chorégraphique national itinérant en Bretagne, déploie un projet nomade de développement de l'art chorégraphique à l'échelle de la Région Bretagne. Nos actions s'articulent autour de la programmation itinérante, du soutien à la création, des résidences, de la formation et de l'action culturelle, avec une attention particulière aux publics en fragilité.

Nos activités se déploient sur quatre territoires : Rennes / Brest / Centre Bretagne / Concarneau Cornouaille Agglomération, et repose sur des temps forts, dont Nomadanse (mai-juin) et CAP Danse (septembre), s'inscrivant dans une diversité de contextes de programmation : intérieur, extérieur, espace public, lieux non dédiés. Nous accueillons également des artistes en résidence, en studio et in situ, notamment au sein de deux studios équipés au Garage à Rennes (plein temps).

MISSIONS

Danse à tous les étages recherche un.e régisseur.euse général.e en CDDU - Intermittence pour piloter l'organisation technique de l'ensemble de ses activités : gestion du lieu Le Garage, accueil de résidences et programmations, notamment lors des festivals.

Sous l'autorité de la direction, en lien avec l'administratrice, et en collaboration avec les quatre référent·es territoriaux·ales, le/la régisseur.euse général.e aura en charge les missions suivantes :

Préparation technique & coordination de la programmation

- Etudier la faisabilité technique des spectacles et adapter les dispositifs aux contraintes des sites
- Assurer le lien avec les partenaires culturels et les services techniques des collectivités
- Assurer le suivi technique des festivals et événements
- Gérer et suivre les budgets techniques
- Organiser et encadrer les équipes techniques : recrutement, planification, coordination
- Établir les dossiers techniques des événements et les demandes d'autorisation
- Participer aux bilans techniques post-événement et proposer des améliorations pour les éditions suivantes.

En exploitation (festivals, événements et résidences)

- Coordonner la logistique et l'exploitation technique sur site ;
- Organiser l'accueil des équipes artistiques et techniques ;
- Assurer ponctuellement la régie technique (son, lumière) et la mission de SSIAP ;
- Mettre en œuvre les dispositifs de sécurité du public et des équipes ;
- Garantir la conformité des installations aux normes ERP, sécurité incendie et accessibilité ;
- Anticiper et gérer les solutions de repli en cas d'intempéries ;
- Assurer le dialogue technique avec les compagnies accueillies en résidence et les lieux partenaires
- Veiller à la maintenance et à la sécurité technique des studios et des activités au Garage, en conformité avec la réglementation en vigueur (ERP, sécurité incendie, accessibilité) ;
- Coordonner le suivi technique du Garage avec la direction, le CCNRB (RUS du bâtiment) et la Ville de Rennes

Gestion du matériel

- Tenir l'inventaire et gérer le stockage du matériel technique ;
- Organiser l'acheminement du matériel vers les différents sites selon les besoins ;
- Identifier les besoins en prêt, location ou investissement, et proposer des renouvellements ou acquisitions ;
- Assurer l'entretien et la maintenance du parc matériel, avant et après les événements ;
- Assurer la veille technique pour maintenir le parc matériel à jour et adapté aux projets.



DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience en régie générale dans le spectacle vivant
- Maîtrise des normes ERP, sécurité incendie, et compétences en régie son et/ou lumière.
- Capacité à planifier, coordonner et encadrer les équipes intermittentes.
- Goût pour accompagner la création, avec capacité à collaborer étroitement avec les artistes.
- Capacité à s'adapter à des contextes et interlocuteurs variés (espaces publics, théâtres, lieux non dédiés).
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation, avec un bon relationnel auprès des artistes et partenaires.
- SSIAP 1
- Permis B et mobilité ponctuelle sur les différents sites.
- Expérience sur festivals ou résidences in situ appréciée.

MODALITÉS DE LA PRISE DE FONCTION

- Contrat : CDDU – Intermittence
- Poste basé au Garage à Rennes + déplacements sur les différents sites
- Entre 80 et 90 jours de travail par an
- Les missions incluent l'accueil des compagnies chaque lundi au Garage ainsi que la préparation et l'exploitation sur les temps forts :
 - Fin janvier – début février : festival Waterproof (1 à 2 dates de diffusion)
 - Mi-mai – mi-juin : festival Nomadanse
 - Septembre : festival CAP Danse
- Rémunération selon expérience en application de la CCNEAC.
- Disponibilité ponctuelle soirs et week-ends, mobilité régionale

Les déplacements liés aux festivals et résidences sont pris en charge (transport, hébergement, repas).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 31/12/2025

Entretiens prévus : vendredi 23 janvier

Prise de fonction : février 2026

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Le Guellec, administratrice, uniquement par mail à : recrutement@danseatouslesetages.org