



OFFRE DE STAGE
Assistant·e à la coordination et médiation culturelle
Brest + itinérance
Février > juin 2026 – 5 mois

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Danse à tous les étages, Centre de Développement Chorégraphique National itinérant en Bretagne, déploie un projet de développement de la danse à l'échelle de la Région Bretagne. Ses activités se déclinent en plusieurs axes : programmation itinérante, soutien à la création chorégraphique, résidences, formation, sensibilisation et inclusion des publics avec une attention envers les publics en fragilité.

MISSIONS

Danse à tous les étages recherche un·e stagiaire sur une durée de 5 mois à Brest entre février et juin 2026 afin de participer à la coordination de projets d'actions artistiques et sociales, et à la mobilisation des publics. Sous la responsabilité de la coordinatrice culturelle en charge du territoire de Brest, en lien avec l'équipe, il-elle participera aux missions suivantes :

- Contribuer à la mise en œuvre de projets d'actions artistiques auprès de différents publics : organisation d'ateliers, de restitutions et de réunions collectives (réunions d'informations, bilans...), soutien pour la mobilisation des groupes
- Être relai de terrain avec les partenaires et les artistes en lien avec la coordinatrice du projet
- Apporter un renfort à l'organisation logistique et la coordination des projets (accueil des équipes artistiques, préparation de feuilles de route, etc.)
- Participer au suivi administratif des projets : rédaction de compte-rendu et de bilans, collecte de documents, mise à jour d'outils de suivi et de plannings,
- Accompagner les participant·es sur des temps de sorties ou de spectacles sur les territoires (parcours culturel)
- Participer à la mobilisation et à l'accueil des publics sur les projets d'action artistique et sur les festivals

Ces missions se dérouleront principalement autour de 3 projets d'actions artistiques en lien avec des territoires et publics différents :

- Sur toute la durée du stage, Créatives Brest et Morlaix : deux projets de remobilisation par la pratique artistique destinés à un groupe de femmes ayant rencontré des difficultés dans leur parcours de vie - avec les chorégraphes Jennifer Dubreuil, Guiomar Campos et Bélen Cubilla à Brest et Christina Towle à Morlaix.
- En mai-juin 2026 : Un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec le conservatoire à rayonnement régional de Brest dans le cadre du festival Nomadanse – avec la chorégraphe Léa Vinette

Une présence est également prévue en renfort médiation et logistique sur le festival Nomadanse (23 mai au 7 juin)



DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Etudiant·e en Master coordination et/ou médiation culturelle
- Savoir être à l'écoute des personnes et ouvert·e aux échanges
- Goût pour les projets collectifs et le travail en équipe
- Sens de l'adaptation
- Intérêt pour les pratiques artistiques et culturelles et le spectacle vivant, notamment la danse
- Capacités de synthèse et de rédaction
- Maîtrise des outils informatiques classiques
- Permis B souhaité

MODALITÉ DU STAGE

Lieu du stage : Le Quartz, 60 rue du Château – 29200 Brest

Dates souhaitées : 2 février au 30 juin 2026

Temps plein, 35h/semaine. Possibilité de télétravail 2 jours / semaine.

En raison de la spécificité du projet, des déplacements seront à prévoir à Morlaix, sur le territoire de Brest métropole et à Rennes.

Indemnités selon le tarif légal en vigueur et défraiements pour les déplacements

Disponibilités le soir et le weekend ponctuellement, notamment à l'occasion du festival Nomadanse et des restitutions de projet.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 31 décembre 2025

Entretiens prévus en janvier 2026 à Brest ou en visioconférence

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Julie Dufrenne, coordinatrice culturelle, uniquement par mail à : julie.dufrenne@danseatouslesetages.org