OFFRE D'EMPLOI

Attaché·e de billetterie– spectacle vivant
CDD temps partiel

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Danse à tous les étages - Centre de Développement Chorégraphique itinérant en Bretagne, déploie un projet de développement de la danse à l'échelle de la Région Bretagne. Ses activités se déclinent en plusieurs axes : programmation itinérante, soutien à la création chorégraphique, résidences, formation, sensibilisation et inclusion des publics avec une attention envers les publics en fragilité.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Danse à tous les étages déploie depuis 2022 le festival CAP Danse sur les neuf communes de Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA). Un zoom d'une dizaine de jours sur la création artistique d'aujourd'hui, une plongée dans le patrimoine culturel de la danse, des lieux atypiques, des espaces naturels et lieux culturels, pour donner à voir la danse et les lieux du quotidien sous un nouvel angle.

Du 19 au 28 septembre 2025, la prochaine édition accueillera de nouvelles créations, des spectacles indoor et in situ, projections, expositions, rencontres, ateliers de pratiques, journées professionnelles et actions artistiques et sociales.

MISSIONS

Dans le cadre de la quatrième édition du festival CAP Danse, Danse à tous les étages recherche un·e attaché·e de billetterie en CDD à temps partiel (36 heures) du 20 au 28 septembre 2025.

Sous la responsabilité de la direction et de l'administration, en lien avec l'équipe permanente, l'attaché·e de billetterie aura en charge les missions suivantes :

- Participer au brief proposé par le coordinateur·trice sur le site, éventuellement en présence de la technique, de l'équipe et des bénévoles
- Procéder au comptage et décompte de la caisse avant et après l'événement, en lien avec la cadre de service
- Assurer la vente et l'édition de billets et gérer les encaissements (TPE, espèces, chèques)
- Assurer la gestion des invitations
- Gérer les listes d'attente pour les spectacles complets (ouverture 30 min avant)
- Accueillir les retardataires et assurer une permanence dans le hall pendant le spectacle
- Participer ponctuellement, et suivant les configurations, à d'autres missions en lien avec l'accueil du public (scan des billets, information du public, etc)

Le logiciel de billetterie utilisé est Billetweb. Les jauges de spectacles ou événements concernés varient entre 20 places pour les ateliers et 400 places maximum pour les spectacles. Une partie des billets aura été préalablement vendue en ligne ou dans les bureaux d'information touristique. La mission ne concerne donc que la vente sur site le jour J.
Le.la attaché·e de billetterie sera également amenée à utiliser la suite office 365, notamment Teams et le Sharepoint de l'équipe.

Ces missions se dérouleront sur les dates suivantes du festival :

- Samedi 20 septembre : de 17h à 19h, et de 20h à 21h45
- Dimanche 21 septembre : de 10h à 11h45, de 15h à 16h45
- Mercredi 24 septembre : de 9h30 à 10h30, de 18h à 19h
- Jeudi 25 septembre : 18h à 19h
- Vendredi 26 septembre : de 18h à 22h
- Samedi 27 septembre : de 10h à 11h30, de 18h à 19h30, de 20h à 21h45
- Dimanche 28 septembre : de 9h30 à 11h30

Un temps préalable de 7h de formation à l'outil de billetterie et de notre fonctionnement interne est prévu en amont du festival, ainsi qu'une journée de 7h de bilan et de suivi de facturation selon les disponibilités de la personne et de l'équipe.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience en billetterie
- Rigueur, ponctualité
- Travail en équipe
- Sens de l'accueil et de la communication
- Intérêt pour le festival et sa programmation
- Connaissance appréciée de l'outil Billetweb

MODALITÉ DE LA PRISE DE FONCTION

CDD temps partiel (36 heures) – du 20 au 28 septembre 2025
Rémunération : Groupe 6 de la convention CCNEAC, échelon selon expérience
Lieux de travail : Concarneau Cornouaille Agglomération (29)

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature - 6 juillet 2025
Entretiens prévus en visioconférence autour du 11 juillet
Permis B indispensable
Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser uniquement par mail à :
naig.vaineau@danseatouslesetages.org