

dans
à
tous les
étages

présente

festival
nomade
dance

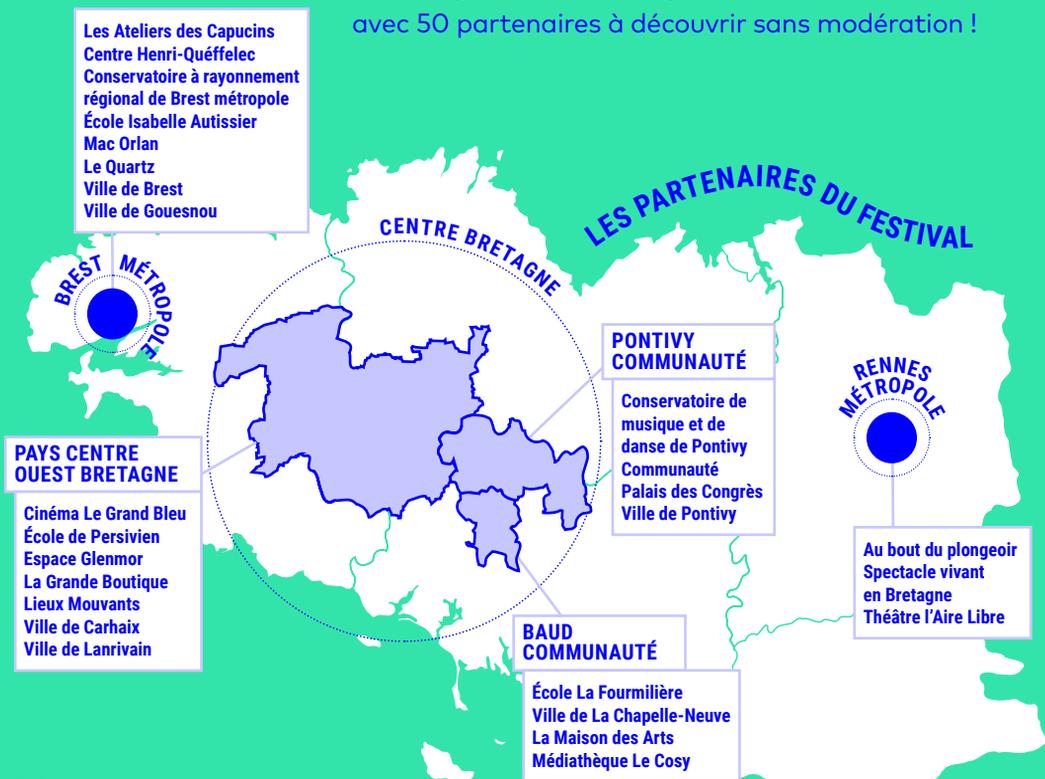
Brest
Carhaix
Gouesnou
La Chapelle-Neuve
Lanrivain
Pontivy
Rennes
St-Jacques de la Lande
Thorigné-Fouillard

25 mai
8 juin au
2024

festival Nomad Danse

Le festival itinérant Nomadanse revient pour sa 4^e édition ! Durant 15 jours, Nomadanse vous invite à découvrir la danse sous toutes ses formes. Plus de 20 rendez-vous sont proposés : spectacles, créations, films de danse, projets avec des habitant-es, ateliers, jeux et rencontres professionnelles.

Une programmation imaginée en complicité avec 50 partenaires à découvrir sans modération !



Réservations :
danseatouslesetages.org
02 99 31 30 13



Suivez en direct les replis en cas d'intempéries sur nos réseaux sociaux :   @danseatouslesetages et sur notre site internet !

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

Le festival Nomadanse au complet

CENTRE BRETAGNE

22 mai La Chapelle-Neuve

Médiathèque Le Cosy

18h30 → Atelier Flamenco avec Ana Pérez

25 mai La Chapelle-Neuve

Ancien terrain de foot - route de Camors

13h45 → Spectacle *Répercussions*, Ana Pérez

5 juin Carhaix

Cinéma Le Grand bleu & Espace Glenmor

14h15 → Film *Rumba*, Dominique Abel et Fiona Gordon

17h30 → Documentaire *Big Sof, un danseur hors format*, Vincent Lefebvre et Thomas Yzebe

19h30 → Film *Ressac*, Tamara Seilman et Tidiani N'Diaye

20h → Spectacle *Moi, ma chambre, ma rue*, Tidiani N'Diaye

20h45 → Documentaire *La beauté du geste, Danse et éternité*, Xavier de Lauzanne et Pierre Kogan

6 juin Lanrivain

Hameau de Saint-Antoine, extérieur

17h et 17h30 → Jeu - *Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser*

18h → Sortie de résidence *Sourcières*, Anne Collod

7 juin Pontivy

Palais des Congrès

9h30 → Rencontre professionnelle *Incorporer #6 - Culture(s) chorégraphique(s)*

11h30 → Rencontre professionnelle *La danse en commun*

Conservatoire de musique et de danse

15h → Scolaire *Nishike*, Fiona Houez, Roméo Lasne et Erwan Martinerie

8 juin Pontivy

Conservatoire de musique et de danse

11h → Spectacle *Nishike*, Fiona Houez, Roméo Lasne et Erwan Martinerie

BREST MÉTROPOLE

31 mai Brest

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

18h → Spectacle *Tsef Zon(e) extended*, C'hoari

1 juin Brest

Studio du Quartz

14h → Atelier danse avec Léa Vinette

2 juin Gouesnou

École Isabelle Autissier, extérieur

16h → Spectacle *Welcome*, Joachim Maudet

2 juin Brest

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

18h → Performance *BLOOM*, Jennifer Dubreuil Houthemann

19h → Dj set *Blooming*, Marion Faure

RENNES MÉTROPOLE

25 mai Thorigné-Fouillard

Au bout du plongeoir - Domaine de Tizé

17h → sortie de résidence Alice Gauthier

26 mai Thorigné-Fouillard

Au bout du plongeoir - Domaine de Tizé

12h30 → Brunch

à partir de 14h → Projection *Corps Oasis*, Massimo Fusco, Thibaut Ras et groupe Créatives

14h30 et 15h30 → Visite guidée du domaine

14h30 et 15h30 → Performance *Corps Oasis*, Massimo Fusco, groupe Créatives

16h30 → Spectacle *Première formule*, Alexis Hédouin

8 juin Saint-Jacques de la Lande

Théâtre l'Aire Libre

11h → Atelier Amateur·rices sur scène ! avec Marlène Myrtil et Myriam Soulanges

20h → Spectacle *Tropique du Képone*, Marlène Myrtil et Myriam Soulanges



Cofinancé par l'Union européenne



Nomadanse en Centre Bretagne

Festival L'Échappée & Festival Nomadanse

Créé en 2023, le festival L'Échappée s'installe chaque année dans une commune différente de Baud Communauté pour y explorer une culture traditionnelle dans ses dimensions contemporaines. En 2024, Nomadanse s'y associe autour des cultures tziganes à La Chapelle-Neuve !

Atelier

LA CHAPELLE-NEUVE

Médiathèque Le Cosy

mercredi 22 mai 18h30

Découverte du Flamenco avec Ana Pérez

Danser le flamenco demande avant tout d'être à l'écoute de la musique. La rythmique à quatre temps sera au cœur de l'atelier à partir de techniques de frappe de pieds, de mouvements de mains. L'objectif : éprouver du plaisir à danser une chorégraphie très simple et à la fois très musicale.

2h - Dès 12 ans

Gratuit sur inscription

+ Atelier à destination des élèves

Mercredi 22 mai – 14h

École de musique et de danse de Baud Communauté

+ Restitution - Danse à l'école La Fourmière avec Ana Pérez

Vendredi 24 mai – 18h30

Ancien terrain de foot - route de Camors, La Chapelle-Neuve

En ouverture du festival L'Échappée, nous vous invitons à découvrir la restitution d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené par Ana Pérez auprès de l'école La Fourmière.

+ Tout le programme du festival L'Échappée sur baud-communaute.bzh

Spectacle

LA CHAPELLE-NEUVE

Ancien terrain de foot
route de Camors

samedi 25 mai 13h45



© Alain Scherer

Répercussions

Ana Pérez

Dans ce solo, Ana Pérez présente une pièce brute et passionnée autour de la danse flamenca. Son parcours à travers le Cap-Vert, l'Espagne et les Antilles résonne profondément dans sa danse, portant les échos de son histoire. Avec son pied frappant le sol, elle explore ses origines, se livre entièrement et partage l'histoire d'un corps cherchant sa vérité.

Interprète : Ana Pérez.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence

**30 min - Tout public
Tarif unique 5€**

Cinéma

mercredi 5 juin

CARHAIX

Cinéma Le Grand Bleu

Tarif 7€ / 6€ / 4,50€



14h15 - fiction - dès 6 ans

Rumba

Dominique Abel et Fiona Gordon

Passionné-es de danse latine, Fiona et Dom participent à des concours et collectionnent les trophées. Suite à un accident de voiture, Dom perd la mémoire et Fiona une jambe. Le quotidien du couple est alors bouleversé. Une fable absurde et drôle !



17h30 - Documentaire - dès 10 ans

Big Sof, un danseur hors format

Vincent Lefebvre, Thomas Yzebe

Sofian Chalal, danseur maubeugeois a choisi de parler de son corps, son meilleur ami sur scène et son pire ennemi dans la vie, pour raconter l'obésité au quotidien et « danser » sa vie. En quelques pas de danse, celui que l'on imaginait rivé au goudron nous dit : « méfiez-vous des apparences, je ne suis pas celui que vous croyez ! ».

19h30 - film - dès 7 ans

Ressac

Tamara Seilman, en collaboration avec Tidiani N'Diaye

Au cœur des décharges de plastique au Mali, les danses des corps entrent en dialogue avec celles des océans, pour un ressac des vagues et des mouvements. Une fiction poétique pour questionner nos responsabilités et nos impuissances liées aux catastrophes écologiques.

En écho au spectacle *Moi, ma chambre, ma rue*.

Gratuit



20h45 - Documentaire - dès 10 ans

La beauté du geste : Danse et éternité

Xavier de Lauzanne, co-écrit par Pierre Kogan

En 1906, Auguste Rodin découvre les danses cambodgiennes à Paris. En ressort de cette rencontre une œuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis lors, le Ballet royal du Cambodge survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte, entre Orient et Occident, dans un univers de splendeur et de mystère.

Spectacle

CARHAIX

Espace Glenmor

mercredi 5 juin 20h



© Dorothée Thébert

Moi, ma chambre, ma rue

Tidiani N'Diaye

Ce spectacle révèle l'histoire de Tidiani N'Diaye, de son village au Mali à la vie animée de Bamako, à travers la danse. Sa chambre chaotique et la rue foisonnante prennent vie sur scène, explorant la beauté cachée dans le désordre. La danse sincère et magnétique invite chacun-e à imaginer ses propres récits. Une expérience captivante !

Interprète : Tidiani N'Diaye.

**30 min - Dès 6 ans
Tarif 10 € / 8 € / 5 €**

+ découvrez le film *Ressac*

En première partie de soirée

+ Echangez avec l'artiste à l'issue du spectacle

+ représentation scolaire

Jeudi 6 juin, 14h, gymnase de l'École Persivien

+ Danse à l'école Persivien

Une semaine d'ateliers de danse avec Tidiani N'Diaye, Iris Gravemaker et les CM2 à Carhaix !

Sortie de résidence

LANRIVAIN

Hameau de Saint-Antoine, extérieur

jeudi 6 juin 18h



© S... & alters

Sourcières

Pour une histoire environnementale et féministe de la danse
Anne Collod

Dans *Sourcières*, Anne Collod enquête sur les enjeux écologiques et féministes des danses des chorégraphes pionnières Anna Halprin, Simone Forti et Trisha Brown. Quelles sources vives ont-elles découvertes, qui peuvent irriguer nos danses aujourd'hui ? Après deux semaines de résidence dans les clairières et forêts de Lanrivain, cette déambulation sera l'occasion inédite de découvrir une étape de création de son travail.

Interprètes : Rosa Ventadoux, Wanjiru Kamuyu, Zoé de Souza.

1h30 – Dès 8 ans - Gratuit sur réservation

+ 16h30 : goûter

+ 17h et 17h30 : Jeu Danse tout terrain

Comment les lieux nous font danser ? À partir d'un jeu de cartes poétiques, laissons-nous guider par les roches et les arbres de Lanrivain !

30 min - Dès 5 ans - Gratuit sur réservation

Rencontres professionnelles

PONTIVY

Palais des Conares de Pontivy

vendredi 7 juin

9h : Accueil café

9h30 : Incorporer # 6 – Culture(s) chorégraphique(s)

Initiées en 2021, les rencontres Incorporer s'adressent à des responsables de programmation pluridisciplinaires, souhaitant développer la danse dans leurs projets. Cette matinée d'interconnaissance sera l'occasion d'entendre des témoignages de programmatrices ayant récemment développé la danse dans leurs programmations. Comment dépasser des prétendus « manques » de culture chorégraphique ? Comment trouver des outils, des ressources et des relais pour insuffler la danse sur un territoire ?

Avec la participation de Yesmina Le Guen, responsable de la programmation du Palais des Congrès à Pontivy, Marie Le Gargasson, chargée de programmation pour Dinan agglomération.

**11h30 : La danse en commun
Spectacle vivant en Bretagne**

Danse à tous les étages s'associe à Spectacle vivant en Bretagne pour proposer un cadre de rencontre direct entre des artistes - la compagnie C'hoari, Laetitia Lanoë, Ekilibro Noah - et des responsables de programmation. Un rendez-vous convivial pour explorer des valeurs et des envies communes autour du geste chorégraphique, partager des cheminements d'artistes et des enjeux de responsables de programmation.

Sur réservation - places limitées

+ repas partagé

+ 15h : représentation scolaire de *Nishike*

Spectacle

PONTIVY

Conservatoire de musique et de danse de Pontivy Communauté

samedi 8 juin 11h



© Camille Sauvayre

Nishike

Fiona Houez, Roméo Lasne et Erwan Martinerie

Entre danse et acrobatie, deux personnages se cherchent un équilibre. Dans les moments d'instabilité, de chute, la musique les accompagne vers un espace de réconfort, une note, un regard. En swahili, Nishike veut dire « Soutiens-moi ».

Interprètes : Fiona Houez, Roméo Lasne.

**30 min - Dès 4 ans
Gratuit sur réservation**

+ Echangez avec les artistes à l'issue du spectacle

Au bout du plongeur & Festival Nomadanse

Un week-end à l'orée du temps

Le dernier week-end de chaque mois, Au bout du plongeur ouvre grand ses portes. À l'orée du temps est un moment de vie : flânerie poétique, potager, brunch, performances...

En ce mois de mai, le festival Nomadanse s'invite au Domaine de Tizé !

Samedi 25 mai

17h : Alice Gauthier présentera les intentions de sa prochaine création *De la pierre et de l'eau*, dans le cadre de l'accompagnement par la coopération Itinéraires d'artiste(s) 2024.

Dimanche 26 mai

12h30-14h30 : Brunch

Formule à 15€ / Étudiant-es 10€ / Enfants 7€ sur réservation : benoit@auboutduplungeoir.fr

À partir de 14h et en continu

Projection *Corps Oasis*, Massimo Fusco, Thibaut Ras et groupe Créatives

14h30 et 15h30 : Visite du Domaine

Visite guidée du Domaine de Tizé avec Célia Hervé, du laboratoire de médiation du patrimoine pour découvrir l'ailleurs, mais ici...

14h30 et 15h30 : performance

Corps Oasis, Massimo Fusco et groupe Créatives

16h30 : spectacle

Première formule, Alexis Hédouin

+ Retrouvez tous les rendez-vous à l'orée du temps sur auboutduplungeoir.fr

dimanche 26 mai **THORIGNÉ-FOUILLARD**
Au bout du plongeur - Domaine de Tizé

Performance et projection

14h30 et 15h30



© Bastien Collin

Corps Oasis

Massimo Fusco, Thibaut Ras,
Groupe Créatives

Corps Oasis est un projet de performance et de film documentaire chorégraphique, basé sur la rencontre avec un groupe de femmes venues d'horizons différents. Des lieux revisités, un passé raconté. Des mains, des visages, des corps. *Corps Oasis* est un portrait d'habitantes de la région rennaise. Une rencontre chorégraphiée à partir de leurs témoignages. À travers la parole, l'image et la danse, *Corps Oasis* offre une vision croisée des lieux et des corps en mouvement.

Un groupe féminin, issu du projet Créatives, expérimentera un processus de création artistique en participant en amont à des ateliers avec l'équipe artistique.

Interprètes : participantes au projet Créatives

Tout public - Gratuit sur réservation

Créatives est un projet cofinancé par l'Union européenne, la DRAC Bretagne, la DRDFE, la Région Bretagne, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et la ville de Rennes.

Artiste soutenu par le réseau Tremplin 2024-2027

Spectacle-création

16h30



© Gérard Payelle

Première formule

Alexis Hédouin

Dénué de sa « carcasse automobile », Alexis Hédouin met en scène la solitude d'un corps de coureur automobile. Entre vitesse et immobilité, entre puissance et fragilité, entre visible et invisible, il transforme le geste sportif en expérience visuelle et nous invite à assister à ce grand prix « chorégraphique » de Formule 1. Apportez vos glacières et prenez place sur nos trépieds de camping pour cette expérience hors du commun !

Interprète : Alexis Hédouin

45 min - Dès 10 ans
Gratuit sur réservation

+ Échangez avec l'artiste à l'issue du spectacle

Théâtre l'Aire Libre & Festival Nomadanse

Week-end MONDE-S #1

Nomadanse s'associe à la première édition du week-end Monde-s #1, temps fort organisé par le Théâtre l'Aire Libre dédié aux géographies lointaines. Quatre artistes québécoises, martiniquaises et guadeloupéennes sont invitées à partager leurs pratiques, leurs urgences et leurs imaginaires. **Cap sur la Caraïbe francophone et le Québec !**

Programme de la journée

11h Atelier Amateur-rices sur scène !

Marlène Myrtil et Myriam Soulanges proposent de visiter quelques matières de corps de leur pièce *Tropique du Képone*. Elles vous prépareront à habiter la scène du Théâtre l'Aire Libre avec elles dans un rituel corporel victorieux, à la fin de la représentation. Rejoignez-nous, participez !

Gratuit sur inscription + invitation pour le spectacle 1h30 - Ouvert à toutes et tous dès 10 ans sans prérequis en danse

18h : spectacle théâtre

Limbo, de Amélie Dallaire

20h : spectacle (voir ci-contre)

Tropique du Képone, Marlène Myrtil et Myriam Soulanges

21h : Concert-récit

Mamissargassa 3.0 & ses guests, Annabel Guérédrat

+ Retrouvez tous les rendez-vous de MONDE-S sur theatre-airelibre.fr

Spectacle

ST-JACQUES DE LA LANDE

Théâtre l'Aire Libre

samedi 8 juin 20h



© Fred Lagnan

Tropique du Képone

Marlène Myrtil et Myriam Soulanges

Partant du scandale du chlordécone et des conséquences de ce pesticide sur les territoires de Martinique et de Guadeloupe, les deux chorégraphes nous placent face à l'urgence d'agir et la nécessité de sortir des ordres imposés. Dans cette pièce aux manières afro-futuristes, elles nous projettent dans un avenir victorieux afin d'apporter aux luttes du passé et de notre présent, un élan de confiance et de guérison.

Interprètes : Marlène Myrtil et Myriam Soulanges.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

50 min - dès 10 ans
Tarif 16€ / 12€ / 8€

Nomadanse à Brest

Création

BREST

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

vendredi 31 mai 18h



© Christian Lanté

Tsef Zon(e) extended

Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz, en observant les pas de danse et la relation entre les gens que les deux chorégraphes ont créé *Tsef Zon(e)*. Pour Nomadanse, la compagnie C'hoari invite les danseuses du Conservatoire de Brest métropole à créer une version inédite et collective de ce duo.

Interprètes : Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic et les danseuses de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en danse (CPES) du Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole.

**22 min - Tout public
Gratuit**

+ Invitation à entrer dans la danse
à l'issue du spectacle

Atelier

BREST

Studio de danse, Quartz

samedi 1 juin 14h



© Simon van der Zande

Atelier de danse avec Léa Vinette

En écho à son travail de création, la chorégraphe Léa Vinette propose d'entrer dans le mouvement en lien avec des environnements sonores. Improvisation, transmission d'extraits, l'occasion de traverser une multitude d'états de corps, de figures et d'émotions, en musique !

**2 h - Pour les amateur-rices de danse
Dès 16 ans
Tarif 8€ / 5€**

Artiste soutenue par le réseau Tremplin 2024-2027

Spectacle

GOUESNOU

École Isabelle Autissier, extérieur

dimanche 2 juin 16h



© Festival Parallele, M. Vendassac & C. Tonnerre

Welcome Joachim Maudet

Welcome est un trio burlesque, où corps et voix se dissocient grâce à la magie de la ventriloquie. À la fois drôles et troublantes, ces trois silhouettes aux mouvements lents se métamorphosent à l'infini et jouent du décalage entre ce qui est vu et entendu.

Interprètes : Pauline Bigot, Sophie Lèbre, Joachim Maudet.

**55 min - Dès 12 ans
Gratuit sur réservation**

+ Navette gratuite

Pour faciliter vos déplacements, prenez la navette !
Départ des Capucins à Brest à 15h pour *Welcome* à Gouesnou.
Retour à Brest à 17h30 pour *BLOOM* aux Capucins.
Sur réservation 02 98 33 55 90,
macorlan@mairie-brest.fr

Artiste soutenu par le réseau Tremplin 2024-2027

Performance

BREST

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

dimanche 2 juin 18h



© Sylvie Beaudot

BLOOM Jennifer Dubreuil Houthemann

Inspirée de l'œuvre de Babouillec, *BLOOM* est une performance interactive, chorégraphique et musicale interprétée en live par la danseuse Jennifer Dubreuil Houthemann et la DJ Marion Faure. On y rencontre une étrange créature composée de chair, d'os et de métal qui se métamorphose et tente de se libérer pour enfin prendre pied.

Organisé par le Mac Orlan

Interprète : Jennifer Dubreuil Houthemann.

**55 min - Dès 10 ans
Gratuit**

+ 19h - Dj set Blooming, Marion Faure

Pour bloomer ensemble !

le programme complet du festival au dos ▶