



**Danse à tous les étages**  
10 rue Jean Guy 35000 Rennes  
149 rue Pierre Semard 29200 Brest  
arnaud.bruyere@danseatouslesetages.org

## **Médiateur·ice social·e**

**CDD à temps partiel du 2 octobre au 30 novembre 2023**  
**Mise en œuvre de la médiation sociale du projet artistique et social CREATIVES**  
**A Saint-Malo : 10h/semaine, les lundis et mardis – Total de 90h**

### **Description de la mission :**

L'association Danse à tous les étages (DATLE) porte de nombreux projets artistiques et sociaux ayant pour objectifs d'accompagner les personnes dans une démarche de remobilisation, de valorisation et de découvertes.

Les personnes avec lesquelles nous travaillons sont généralement en proie à des situations d'isolement et de manque de confiance en elles. Les projets que nous proposons invitent à réengager une dynamique d'activité pour rompre cet isolement et développer le lien social par le biais de la pratique artistique.

L'action *Créatives* propose à un groupe de femmes éloignées de l'emploi de participer à un cycle d'ateliers artistiques encadrés par des artistes professionnel·les. Ces ateliers aboutiront à une présentation du travail artistique réalisé donnée en public. En partenariat avec des structures sociales et de formation professionnelle (Pôle Emploi, le Goéland, Cap Emploi, CCAS...), les femmes travailleront les techniques artistiques de la danse contemporaine comme leviers permettant le développement de compétences et leur transfert en vue d'une remobilisation sociale et/ou professionnelle.

Par le biais de *Créatives*, les femmes sont invitées à retrouver un rythme de vie régulier via une participation active à des ateliers de pratique hebdomadaire de la danse durant deux mois. Elles renouent également avec des processus de travail collectif et avec le développement de relations sociales avec autrui. Tout au long du projet, les participantes sont accompagnées par des médiateur·rices du secteur culturel et social, en lien avec les professionnel·les du champ socio-professionnel ou médical qui les accompagnent déjà, afin de sortir du projet avec des envies renouvelées de remobilisation socio-professionnelle.

En complément des ateliers, un parcours culturel est proposé par l'équipe de médiation culturelle de Danse à tous les étages. Il se compose de sorties aux spectacles, visites de lieux et rencontres avec des équipes artistiques.

## **Mission médiation sociale**

### **Objectifs du projet pour les participantes**

Le projet *Créatives* a pour objectif d'aider les participantes à se remobiliser dans une optique de reprise de lien social et de confiance en soi afin de faire progresser leur projet socio-professionnel.

Cela se travaille à plusieurs niveaux :

- Reprendre confiance en soi
  - Par un travail d'expression et d'affirmation de soi par la pratique artistique (corps et voix)
  - Par une valorisation de soi liée à la présentation publique de leur création
  - Par le dépassement de ses blocages
  - Par la réappropriation de compétences oubliées ou méconnues
  - Par la participation active au processus de création artistique en étant force de proposition et de créativité
  - En s'épanouissant personnellement
  - En apprenant à gérer son stress

- Créer du lien social
  - o avec les autres participantes
  - o rompre l'isolement par des sorties culturelles ponctuelles
  - o développer le rapport à l'autre en acceptant son regard et ses propositions, en lui faisant confiance et en le respectant
- Se remettre dans des conditions de vie active
  - o En plaçant les participants dans des conditions réelles de travail artistique
  - o En faisant preuve d'exigence quant à l'objet artistique créé (chacun doit donner le meilleur de soi et de ses capacités pour élaborer cet objet)
  - o En étant présente de manière assidue aux ateliers
  - o En s'investissant pleinement dans le projet
- Transfert des compétences acquises lors du projet
  - o Identifier et mettre en valeur les compétences et capacités développées par chacune des participantes pendant le projet (présentation de soi, ponctualité, régularité, investissement dans un projet de long terme, respect d'autrui, etc.) afin de pouvoir les remettre en pratique dans son quotidien et sa remobilisation sociale et professionnelle

#### **Missions générales du-de la médiateur-ice social-e:**

- être l'interlocuteur-ice privilégié-e des participantes pour le projet (et, le cas échéant, de relayer vers les autres interlocuteurs du projet : coordination DATLE, artistes, partenaires sociaux...)
- faire le lien avec l'insertion socioprofessionnelle
- s'assurer de la présence des participantes aux ateliers et autres temps du projet
- accompagner les participantes dans la pratique artistique (ateliers + représentation de fin de projet)
  - o gérer la dynamique de groupe
  - o s'assurer du bon déroulement des ateliers
  - o s'assurer du lien entre artistes et participantes
  - o le cas échéant gérer les freins pratiques et psychologiques entravant le travail artistique
- assurer le lien avec les structures sociales prescriptrices
- mettre en œuvre le transfert des compétences depuis le champ artistique vers le champ professionnel
- rédiger un bilan du projet

#### **Présences :**

- à la réunion d'information collective : pour se présenter, commencer à rencontrer le groupe et les différentes entités impliquées dans le projet (artistes, lieu d'accueil, partenaires sociaux...)
- à tous les comités techniques (3) : présenter l'évolution individuelle et collective des participantes aux partenaires sociaux, rédiger les comptes-rendus
- à tous les ateliers de pratique artistique : rédiger le compte-rendu de séance, s'assurer de la mobilisation des participantes, du remplissage des documents administratifs, co-piloter avec les artistes un temps d'échange avec les participantes en fin d'atelier
- à l'atelier transfert de compétences : co-piloter l'atelier avec le-la coordinateur-ice DATLE, rédiger le compte-rendu
- à la réunion de bilan collectif (avec les participantes et artistes) : rédiger le compte-rendu
- En cas de besoin, organiser des bilans individuels avec les participantes, voire avec leur structure prescriptrice.

#### **Conditions :**

Base brute horaire : 14,32 €

Mise à disposition d'un téléphone portable.

Formation et/ou expérience du suivi social de personnes

Connaissance du milieu social, Capacité à accompagner un groupe en fragilité

Autonomie, Sens de l'organisation

Lieu de travail principal : pôle jeunesse de Saint-Malo, rue Salvador Allende