



# La danse contemporaine en question

L'exposition propose d'aborder les notions clés, selon les thématiques suivantes :

Quel corps ? Quel spectacle ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quelle technique ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des oeuvres ?

Le livret pédagogique à destination des enseignant·es porteur·euses de projets en danse et des médiateur·trices culturel·les accompagne les affiches. Il précise les enjeux théoriques et développe les références aux oeuvres marquantes de l'histoire récente de la danse, et renvoie sous la forme de thèmes aux sélections vidéographiques accessibles en ligne notamment sur [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv). En complément, une frise chronologique et 4 exemples d'ateliers d'expérimentations corporelles sont proposés à la fin du livret.

## CONTENU

- **1 jeu de 12 affiches**  
papier brillant 150g, impression couleur, format 80 x 100 cm
- **1 tube de stockage**
- **1 livret pédagogiques**  
114 pages

*Les supports d'accrochage sont à prévoir par le partenaire.*

## CRÉDITS

*Cette exposition est une coproduction CN D / l'Institut français.*

*L'association Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse, en a fait l'acquisition.*

*Dans le cadre de projets ponctuels pour sensibiliser le public à la danse contemporaine, elle propose à ses partenaires de mettre en prêt ce kit pédagogique d'exposition et de réfléchir à des actions de médiations conjointes sur un temps donné.*

EXPOSITION

