danse à tous les étages

canal de Nantes à Brest

festival

Nomad Danse

2 au 18 juin

ÉDITO

Pour la deuxième année consécutive, Nomadanse fait prendre l'air à la création chorégraphique en investissant le canal de Nantes à Brest.

Cette nouvelle édition est à l'image de la vitalité de la danse d'aujourd'hui : les 18 spectacles présentés reflètent la diversité des esthétiques actuelles, des chorégraphes de renom y côtoient des jeunes talents de demain, et des formes spectaculaires y résonnent avec des formes *in situ* ou déambulatoires.

À Brest, à Gouesnou, à Carhaix, à Langonnet, au Cloître-Pleyben, à Trégunc, à Baud, à Bignan ou à Rennes, Nomadanse nous invite à nous connecter les uns aux autres, en faisant notamment la part belle aux formes contributives qui rassemblent chorégraphes et habitant·es dans des créations collectives et partagées. Chacune de ces 18 représentations nous ouvre un champ d'écoute sur notre environnement. La danse y résonne, de façon poétique, sensible ou politique, avec des espaces urbains, des plages, des lieux de patrimoine ou encore des espaces naturels. Soyez curieux·euses!

Natacha Le Fresne, directrice

18 spectacles
14 sites remarquables
5 ateliers de pratique de la danse
1 rencontre professionnelle Focus Danse Institut français
1 module de formation INCORPORER
3 résidences de territoire et en milieu scolaire

www.danseatouslesetages.org

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, le Conseil Départemental du Morbihan, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'ONDA, Office National de la Diffusion Artistique, dans le cadre du programme TRIO(s)

Photo de couverture : Bruce Chiéfare, cie Flowcus à l'écluse de Châteauneuf-du-Faou - photographe : Richard Louvet
Graphisme : Atelier Wunderbar

festival nomadanse

danse à tous les étages

un festival de danse itinérant autour du canal de Nantes à Brest

Du 2 au 18 juin 2022 a lieu la seconde édition de Nomadanse. Initié par Danse à tous les étages, ce festival est coconstruit avec les partenaires et communes bordant le canal de Nantes à Brest. Danses actuelles, spectacles jeune public, rencontres professionnelles, formation, ateliers... un programme qui va faire vibrer le territoire au rythme de la danse. Pour des expériences de danse à partager, dans des lieux à découvrir ou redécouvrir!

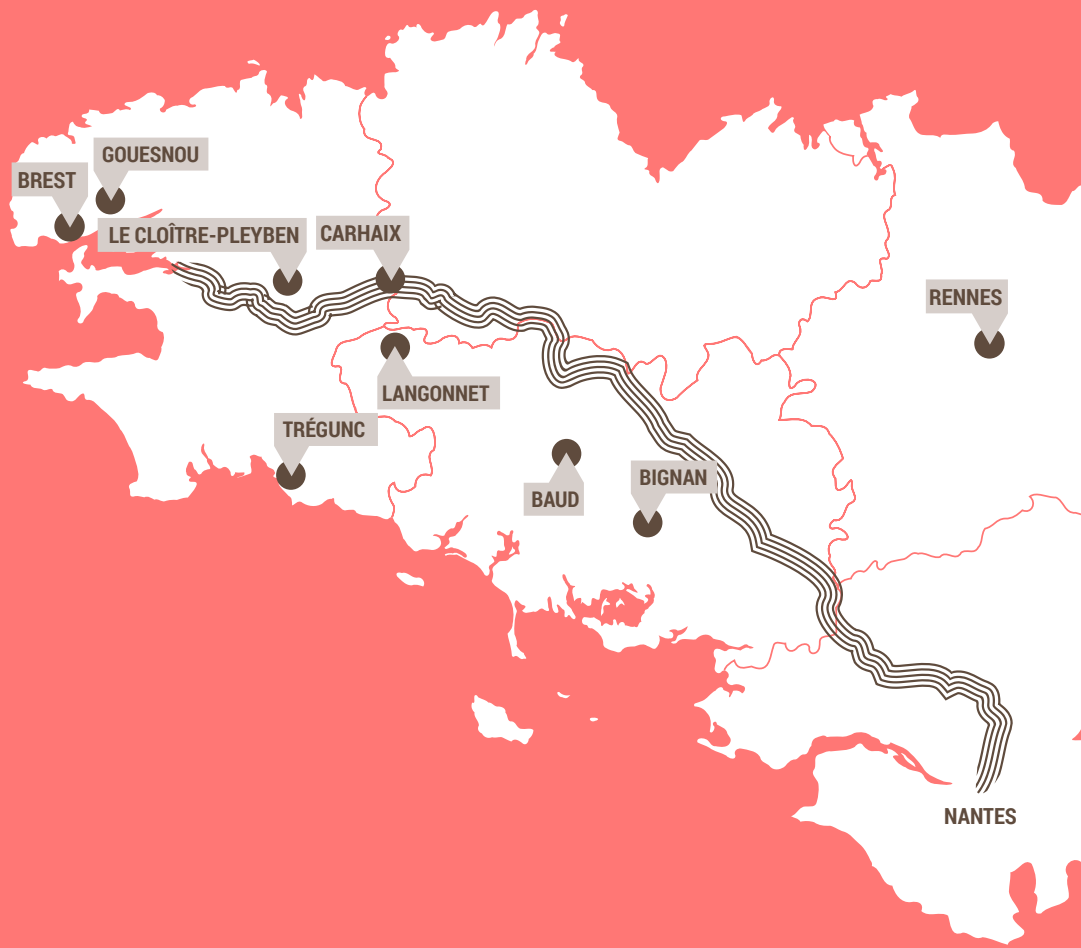
Un projet nomade et transversal entre l'art chorégraphique, l'individu et le territoire

Scène de territoire pour la danse, Danse à tous les étages porte, depuis sa création en 1997, un projet de développement de la danse, fondé sur l'humain. Convaincu·es que la danse porte en elle une promesse de transformation et d'émancipation, nous nous sommes toujours inventé·es comme un maillon entre des artistes chorégraphiques à la démarche exigeante et des personnes qui en sont *a priori* éloignées.

Programme du festival

	heure	Spectacle - Artiste - Lieu
02 JUIN	18h	***C'est toi qu'on adore extended,*** Leïla Ka BREST - Les Ateliers des Capucins
	19h	***Nebula,*** Vania Vaneau BREST - Les Ateliers des Capucins
03 JUIN	19h30	***Jedeya,*** Sofian Jouini GOUESNOU - Prairie Saint-Gouesnou
04 JUIN	14h	***Blank placard dance, replay*** Anna Halprin/Anne Collod BREST - Place de la Liberté
05 JUIN	17h	***48ème Parallèle,*** Sylvain Prunenec TRÉGUNC - MJC Le Sterenn
	17h	***La vague humaine,*** Béatrice Massin BREST - Plage de St-Anne du Portzic
07 JUIN	10h	***Tiondeposicom,*** Marc Lacourt Représentation scolaire
	20h	***Tiondeposicom,*** Marc Lacourt CARHAIX - Espace Glenmor
10 JUIN	20h	***Être milieu des milieux,*** Sylvain Prunenec LE CLOÎTRE-PLEYBEN - Prairie Kergadoret
12 JUIN	17h	***into-the-wall,*** Katell Hartereau et Léonard Rainis LANGONNET - La Grande Boutique
15 JUIN	20h	***Jedeya,*** Sofian Jouini RENNES - CCN de Rennes et de Bretagne
	22h	***Mascarades,*** Betty Tchomanga RENNES - Jardin de l'église Saint-Melaine

	heure	Spectacle - Artiste - Lieu
16 JUIN	21h	***Karaodance,*** Collectif ÈS RENNES - CCN de Rennes et de Bretagne
17 JUIN	18h	**3 spectacles :** ***Ressources,*** Bruce Chiéfare ***Pode Ser,*** Leïla Ka ***CANTATES / 1,*** Louis Barreau BAUD - École de musique et de danse
18 JUIN	11h	***Carte blanche au collectif FAIR-E*** BREST - Les Ateliers des Capucins



Recréation

jeudi 02 juin 18h
Les Ateliers des Capucins
BREST

C'est toi qu'on adore extended

Leïla Ka

Recréation avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest métropole.

Issue des danses hip-hop et adepte du métissage des pratiques, Leïla Ka recrée ici une version «étendue» du duo *C'est toi qu'on adore* avec une dizaine de danseur·euses du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest métropole. Tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, ils·elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces. Un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

Dans le cadre de la seconde édition de Nomadanse, la chorégraphe recrée son spectacle, en décuplant sa proposition grâce à une dizaine d'élèves du Conservatoire de Brest métropole.

20 minutes
Dès 6 ans
Gratuit
Réservation :
www.danseatouslesetages.org
Passage des Arpètes -
1er étage

En partenariat avec le Conservatoire de Brest métropole et les Ateliers des Capucins.

Interprètes : Leïla Ka et le groupe de danseur·euses du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest métropole

Leïla Ka est accompagnée dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21-24.

« Leïla Ka interroge le destin et les possibilités de changement, à l'échelle de la communauté »

Spectacle

jeudi 02 juin 19h
Les Ateliers des Capucins
BREST

Nebula

Vania Vaneau, arrangement provisoire

Avec *Nebula*, Vania Vaneau aborde le corps humain en relation avec la nature comme la rencontre de champs de forces dans un contexte post-apocalyptique. Dans une sorte d'archéologie du futur, *Nebula* questionne quels autres rapports au temps, à la fabrication, à la terre et aux chimères pourraient surgir pour dessiner une cosmogonie nouvelle. Quelles mutations et hybridations pourraient advenir du chaos?

1h
Dès 10 ans
Gratuit
Réservation :
www.danseatouslesetages.org
Place des machines -
Rez-de-chaussée

En partenariat avec le Quartz-Scène nationale de Brest et les Ateliers des Capucins.

Interprète : Vania Vaneau

« Nebula est aussi une traversée vers l'inconnu, un moment d'éclipse pour entrevoir des possibles. »

Spectacle

vendredi 03 juin 19h30
Prairie Saint-Gouesnou
GOUESNOU

Jedeya

Sofian Jouini, La 37ème Chambre

Jedeya signifie grand-mère en tunisien. Pour sa nouvelle création, Sofian Jouini procède à une fouille, une archéologie du souvenir où les témoignages de nos aîné·es convoquent la mémoire du corps, les gestes quotidiens.

Remplissant sa caravane d'histoires, le chorégraphe nous entraîne dans un voyage dans le temps. Ces récits de vie mis en mouvement invitent à une réflexion sur notre héritage culturel à travers les générations et les genres.

1h
Dès 8 ans
Gratuit
Réservation :
www.danseatouslesetages.org

En partenariat avec le service culturel de la Ville de Gouesnou.

Interprète : Sofian Jouini

+ atelier voir p.24
Autour du four à pain

entretien
avec grand-mère

« *Dans ses yeux, elle porte la richesse de son amour pour autrui, l'étincelle de vie pour la femme, l'enfant et l'homme.* »

Spectacle
déambulation

samedi 04 juin 14h
Départ Place de la Liberté
BREST

Blank placard dance, replay

Anna Halprin/Anne Collod, Association... & alters

Créée par Anna Halprin à la fin des années 60, en réaction à la guerre du Vietnam, la *Blank placard dance* est une marche silencieuse effectuée par une trentaine de danseur·euses portant des pancartes blanches, vierges de toute inscription.

Recréée ici par Anne Collod et Cécile Proust, et pour la première fois avec un groupe uniquement féminin, cette *Blank placard dance, replay* brestoise explore la dimension politique de la performance et son inscription dans l'espace urbain, à la croisée du happening, du théâtre de rue et de l'art activiste.

2h
Tout public
Gratuit - accès libre

En partenariat avec le FSE, la DRAC Bretagne, la DRDFE, le Conseil Départemental du Finistère et la Ville de Brest.

Remerciement au Quartz-Scène nationale de Brest / Passerelle centre d'art contemporain pour le prêt de studio.

Dans le cadre d'un projet Créatives, un groupe de femmes, éloignées de l'emploi et rencontrant des difficultés dans leurs parcours, ont été invitées à expérimenter un processus de création artistique.

Œuvre d'origine : Anna Halprin
Direction artistique et recréation : Anne Collod
Collaboration artistique et mise en œuvre : Cécile Proust
Interprétation : les participantes du projet Créatives

Création participative

dimanche 05 juin 17h
Plage de St-Anne du Portzic
BREST

La vague humaine

Béatrice Massin, Compagnie Fêtes Galantes

***La vague humaine* est une création *in situ* avec des danseur·euses amateur·trices de Brest et de Porspoder**

Conçue pour les plages du Finistère, cette création contributive s'inspire des traces laissées par la mer et de leurs résonances avec les corps.

Et si nous pouvions appeler les vagues
Et si les vagues devenaient humaines
Et si chacune des vagues portait avec elle une sensation particulière
Et si tous ensemble nous nous amusions à les défier
Et si nous profitions de la douceur du sable sous les pieds
Et si nous goûtions tous la joie de s'offrir ce somptueux décor
Et si nous nous grisions d'air, de lumières, de couleurs, d'odeurs
Nous célébrerions en dansant le pouvoir magique de la vague humaine

40min - Tout public
Gratuit - accès libre

En partenariat avec Ar(t)icoche, le département du Finistère, la Ville de Brest.

Représentation le 29 mai à 16h30 sur la plage de Porspoder

Artistes : Béatrice Massin, Damien Sengulen et Philippe Lebhar
Participant·es : des danseur·euses amateur·trices de Brest et de Porspoder

Spectacle

dimanche 05 juin 17h
MJC Le Sterenn
TRÉGUNC

48ème Parallèle

Sylvain Prunenec, en collaboration avec **Ryan Kernoa** et **Sophie Laly**, Association du 48

En 2019, Sylvain Prunenec entreprend une traversée de cinq mois du continent eurasien avec comme ligne guide le 48ème parallèle nord, depuis la pointe du Raz en Bretagne, jusqu'à l'île de Sakhaline, en Russie extrême-orientale.

De cette traversée, Sophie Laly, Ryan Kernoa et Sylvain Prunenec rapportent des images, des sons, des impressions, des récits et la sensation des immensités vertigineuses : des fleuves comme des bras de mer, la steppe jusqu'au bout du monde et des forêts de bouleaux, de mélèzes et de pins pour s'y perdre.

1h
Tout public
Tarifs : 15€ plein / 12€ prévente / 10€ réduit
Réservation : mjctregunc.fr

En partenariat avec la MJC Le Sterenn. Avec le soutien de la SACD et de l'Onda dans le cadre du programme TRIO(s).

Interprète : Sylvain Prunenec
Sylvain Prunenec est artiste associé à Danse à tous les étages dans le cadre du Résodanse (2021-2023).

+ atelier voir p.24
Danser avec Sylvain Prunenec

« *Ce voyage n'est pas un tour du monde, c'est la traversée d'un continent – à pied, en bus ou en train – d'un océan à l'autre, en suivant les dénivellations de la surface terrestre, par les forêts, les fleuves et les monts.* »

Spectacle
jeune public

mardi 07 juin 20h
Espace Glenmor
CARHAIX

Tiondeposicom

ou le sourire qui scotche sur la bave au loin

Marc Lacourt, MA Compagnie

Avec Marc Lacourt, la danse est un jeu d'enfant, une blague, un numéro dansé et parlé. Avec une perruque blonde comme seul costume, le danseur passe d'un personnage à l'autre, tour à tour monstre, fantôme, prince ou princesse. À moins qu'il ne lui faille un peu d'aide sur scène...

Avec un peu de scotch, de la ficelle, quelques planches, ce danseur de la compagnie d'Ambra Senatore construit sa danse comme on bricole un spectacle, lorsqu'on est enfant. Il nous fait croire à une histoire qui s'invente sous nos yeux, un peu foutraque. Avec nos imaginations, tel un puzzle, à la fin, tout tient bien en place.

50 min
Dès 6 ans
Tarifs : 8€ plein /
2€ - de 12 ans
Réservation :
www.danseatouslesetages.org

En partenariat avec l'Espace Glenmor.

Interprète : Marc Lacourt

Représentation scolaire à 10h.

« *Poser la danse par le sens avec des signes.* »

Spectacle

vendredi 10 juin 20h
Prairie Kergadoret
LE CLOÎTRE-PLEYBEN

Être milieu des milieux

Sylvain Prunenec, Association du 48

Dans *Être milieu des milieux*, le public est convié, entre chien et loup, au milieu d'un champ, d'un pré, d'une étendue. Le danseur apparaît à la lisière comme s'il arrivait d'un autre lieu - autre milieu – et, après sa rencontre avec les spectateur·trices, repartira par une autre lisière.

Une descente dans les profondeurs ténébreuses de la terre, la découverte de différentes tribus graminéennes, une exploration topographique du territoire. La danse, les textes, la musique et les images se combinent pour permettre l'évocation poétique d'un dialogue ranimé entre l'humain et la nature.

1h
Tout public
Gratuit
Réservation :
www.danseatouslesetages.org

En partenariat avec la mairie du Cloître-Pleyben. Avec la collaboration de Bernard et François Lallaouret. Dans le cadre de l'appel à projet Corps Espaces Sensibles du département du Morbihan.

Interprète : Sylvain Prunenec

Sylvain Prunenec est artiste associé à Danse à tous les étages dans le cadre du Résodanse (2021-2023).

« *Prendre le temps en y marchant, en s'y arrêtant, en y dormant, de découvrir, d'écouter ces territoires «limites». En prélever des sons, des impressions, des images.* »

Spectacle

dimanche 12 juin 17h
La Grande Boutique
LANGONNET

into-the-wall

Katell Hartereau et Léonard Rainis, le pôle

Trois décennies après sa parution, ce double-album concept de Pink Floyd reste le plus vendu au monde. Au faîte des turbulentes années 70 du siècle dernier, comment décrire l'impact inouï de cet opéra-rock, océanique et lyrique, puissamment atmosphérique. On le disait planant, mais pourtant sans concession aucune dans sa relation au monde, sombre et abrasive, cognée aux contraintes dictées par une société alors honnie.

Cette formidable puissance interpelle encore aujourd'hui les artistes du pôle. Toujours Katell Hartereau et Léonard Rainis recherchent les tensions contradictoires des corps dans la danse, les parts d'ombre et les insurrections physiques, qui débordent des enseignements techniques, trop sagement codifiés. *Into-The-Wall* : leur titre dit très bien l'intention de fouiller, de pénétrer et soulever des puissances insoupçonnées

Texte de Gérard Mayen

45 min
À partir de 10 ans
Tarifs : 8€ plein / 5€ - de 12 ans
Réservation : www.danseatouslesetages.org

En partenariat avec La Grande Boutique.

Interprètes : Joachim Maudet et Margaux Visset

+ performances voir p.24
Avec Katell Hartereau et Léonard Rainis

« *Si tu veux découvrir ce que cachent ces yeux froids, tu n'auras qu'à te tailler un chemin à travers ce déguisement!* »
Roger Waters

Spectacle

mercredi 15 juin 20h
CCN de Rennes et de Bretagne
RENNES

Jedeya

Sofian Jouini, La 37ème Chambre

Jedeya signifie grand-mère en tunisien. Pour sa nouvelle création, Sofian Jouini procède à une fouille, une archéologie du souvenir où les témoignages de nos aîné·es convoquent la mémoire du corps, les gestes quotidiens.

Remplissant sa caravane d'histoires, le chorégraphe nous entraîne dans un voyage dans le temps. Ces récits de vie mis en mouvement invitent à une réflexion sur notre héritage culturel à travers les générations et les genres.

1h
Dès 8 ans
Tarifs : 10€ plein / 8€ réduit / 4€ sortir
Réservation : ccnrb.org

En partenariat avec le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne.

Interprète : Sofian Jouini

entretien
avec grand-mère

« *Dans ses yeux, elle porte la richesse de son amour pour autrui, l'étincelle de vie pour la femme, l'enfant et l'homme.* »

Spectacle

mercredi 15 juin 22h
Jardin de l'Église Saint-Melaine
RENNES

Mascarades

Betty Tchomanga, Lola Gatt

Mami Wata est une déesse des eaux, figure des bas-fonds de la nuit, du pouvoir et de la sexualité. Sirène échouée, elle fait face aux gens qui sont venus la voir. Elle saute. Le saut qui la traverse est un saut vertical, régulier. Danser en latin se dit *saltare*, de *saltus*, le saut.

Créer une danse de sauts comme la rémanence d'un geste ancien – peut-être universel? – un mouvement des profondeurs de l'être humain. Sauter comme la métaphore d'un désir, d'une recherche de plaisir. Un désir de plaisir. Un désir d'autre, de l'autre, de ce que l'on ne possède pas ou de ce que l'on n'est pas.

45 min
Tout public
Tarifs : 8€ plein / 5€ - de 12 ans
Réservation : www.danseatouslesetages.org

En coréalisation avec le réseau Les Petites Scènes Ouvertes avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts.

Interprète : Betty Tchomanga

Betty Tchomanga est accompagnée dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21-24.

« *Sauter pour exulter. Sauter pour expulser.*
Sauter pour endurer. Sauter pour résister.
Sauter pour atteindre. Sauter pour devenir.
Sauter pour mourir. Sauter pour être. »

Dancefloor ouvert

jeudi 16 juin 21h
CCN de Rennes et de Bretagne
RENNES

Karaodance

Collectif ÈS

Spectacle hybride, le *Karaodance* est composé de performances impulsées par le Collectif ÈS et des danseur·euses amateur·trices infiltré·es qui se succéderont, à l'image des chanteur·ses de karaoké, dans un mouvement de joie collectif, de partage et de folie.

Le *Karaodance*, c'est un moment où chacun·e se met en scène sans complexe : libre d'être quelqu'un d'autre, libre de pousser la voix, libre de créer une nouvelle version de son répertoire.

Le *Karaodance*, c'est des playlists à danser pour délivrer l'énergie de l'instant T! Un équipement sonore, un écran, des clips originaux pour plonger dans une mise en scène de soi-même le temps d'une chanson.

2h
Tout public
Tarifs : 10€ plein / 8€ réduit / 4€ sortir
Réservation : www.ccnrb.org
38 rue Saint-Melaine

En partenariat avec le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne.

Interprètes : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora, Wilfrid Haberey, Rodolphe Martin, Paul Andriamanana

+ ateliers voir p.24
Pour participer au Karaodance

« *Le Karaodance est un spectacle hybride, un mouvement collectif de tous·tes et pour tous·tes.* »

Spectacle

vendredi 17 juin 18h
École de musique et de danse
Parc extérieur
BAUD

Ressources

Bruce Chiéfare, Cie Flowcus

La démarche artistique de Bruce Chiéfare s'articule autour de la danse urbaine et de la nature. Après s'être inspiré de l'art du bonsaï ou des palmiers marcheurs pour créer des spectacles en salle, Bruce Chiéfare choisit avec *Ressources* d'inscrire la danse dans une géographie arborée. Entouré des interprètes Nao Tozawa et Mabrouk Gouicem, il s'inspire de la nature environnante, et plus spécifiquement des arbres, pour dessiner un trio viscéral et organique, tout en lenteur, qui nous ouvre aux détails et nuances du mouvement.

20 min
Tout public
Gratuit
Réservation :
www.centremorbihanculture.bzh

En partenariat avec Baud Communauté

Interprètes : Bruce Chiéfare, Nao Tozawa et Mabrouk Gouicem
Bruce Chiéfare est accompagné dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21-24.

De 19h-20h : Moment convivial avec restauration sur place et échanges avec les artistes.
À l'issue des représentations : Fabaco, LA fanfare de l'école de musique et de danse de Baud Communauté qui travaille depuis 17 ans un son unique alliant bombardes, trompettes, saxophones et percussions africaines. Suivi de l'atelier jazz pour clôturer la soirée tout en douceur.

Spectacle

vendredi 17 juin 18h30 et 21h
École de musique et de danse - Auditorium
BAUD

Pode Ser

Leïla Ka

Pode Ser illustre la difficulté d'être soi; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi.

Peut-être le désarroi d'être au monde et de n'être que soi. Leïla Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

Entrée dans la danse par les portes du hip-hop, interprète chez Maguy Marin pour *May B*, elle affronte, dans *Pode Ser*, le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élance dans une sorte de combat qui n'en finira plus. Un combat qui l'oppose tant à elle-même qu'aux assignations.

17 min
Tout public
Gratuit
Réservation :
www.centremorbihanculture.bzh

En partenariat avec Baud Communauté

Interprète : Leïla Ka
Leïla Ka est accompagnée dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21-24.

soirée partagée avec
Bruce Chiéfare, Louis Barreau, Leïla Ka
+ Fanfare Fabaco et Restauration sur place

Spectacle

vendredi 17 juin 20h
École de musique et de danse
Extérieur
BAUD

CANTATES / 1

Louis Barreau, compagnie danse louis barreau

Premier volet d'une série chorégraphique sur les cantates de J.S. Bach, ce solo est composé sur la première cantate dans l'ordre liturgique, la BWV 61, *Nun komm, der Heiden Heiland I*.

Dans cette cantate dansée, l'interprète ouvre un dialogue structurel, spatial et musical avec l'œuvre de Bach. Le corps dansant devient une matière sensible, un médium qui enveloppe et développe les lignes, les points, les couleurs et les intensités de la musique.

30 min
Tout public
Gratuit
Réservation :
www.centremorbihanculture.bzh

En partenariat avec Baud Communauté

Interprète : Marine Caro
Louis Barreau est accompagné dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21-24.

soirée partagée avec
Bruce Chiéfare, Louis Barreau, Leïla Ka
+ Fanfare Fabaco et Restauration sur place

Carte blanche

samedi 18 juin à partir de 11h
Les Ateliers des Capucins
BREST

FAIR-E IMMERSION

Collectif FAIR-E

À travers les différents espaces des Ateliers des Capucins, laissez-vous entraîner et surprendre par le mouvement de propositions chorégraphiques *in situ* imaginées par le collectif FAIR-E et des artistes invité·es. Avec cette déambulation, vous êtes invité·es à découvrir leurs univers issus du hip-hop et de toutes ses influences, donnant à voir le reflet d'une nouvelle génération de chorégraphes.

Vous pourrez aussi rejoindre les artistes dans la matinée pour un cycle d'ateliers et finir la journée en beauté lors d'une soirée festive ponctuée de concerts et de DJ sets.

Programme disponible prochainement sur ccnrb.org

Tout public
Gratuit - accès libre

Une invitation du Quartz Nomade, Scène nationale de Brest au Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, en partenariat avec Les Ateliers des Capucins.

+ ateliers voir p.24

Rencontres professionnelles

Repères et outils pour programmer la danse

INCORPORER #4

Danses traditionnelles contemporaines

vendredi 3 juin 10h-18h15

GOUESNOU (Brest Métropole) - Salle des enclos

Ce module s'adresse aux responsables de programmation de lieux pluridisciplinaires et aux membres d'associations de culture traditionnelle en Bretagne.

À l'occasion du festival Nomadanse, ce module INCORPORER se propose de (re)découvrir la vitalité des danses traditionnelles, d'explorer les liens existants avec la création contemporaine et de favoriser l'interconnaissance entre acteurs d'un même territoire. Quelles sont les explorations créatives possibles de ces riches patrimoines de la danse? Quels croisements imaginer entre les publics? Un module pour réfléchir et partager des idées!

Au programme :
Interconnaissance, témoignages d'artistes et culture chorégraphique d'après le montage de films «Danse traditionnelle contemporaine» du CND.

Avec la participation de Tristan Gloagen - Fédération Kenleur, d'Aureline Roy - chargée de la Diffusion culturelle au Centre National de la Danse, Guillaume Robic - Maire de Rostrenen, Ekilibro Noah - chorégraphe.

++ en soirée : spectacle *Jedeya* – Sofian Jouini. Voir p. 7

Inscriptions :
www.danseatouslesetages.org

INCORPORER
Initié par Danse à tous les étages, en partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne, INCORPORER est un parcours d'accompagnement pour développer la danse sur son territoire.

Ce parcours articule spectacles, partages d'expériences, informations sur des dispositifs existants, culture chorégraphique et rencontres avec des artistes et acteurs du territoire.

+ À venir : Incorporer #5 - Danse et inclusion sociale / au Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix - 15 décembre 2022

FOCUS DANSE
Institut français

Itinérance en Bretagne

du 15 au 19 juin

Rennes, Bignan, Baud et Brest

Focus est un programme de l'Institut français destiné à accompagner les professionnel·les étranger·ères dans le repérage des secteurs de la création culturelle française et à encourager leur diffusion dans le monde.

Dans le cadre du festival Nomadanse, un parcours de repérage est organisé à destination de 15 responsables de programmation internationaux et 15 responsables de programmation régionaux et du Grand Ouest.

La programmation de ce temps fort sera dédiée à la présentation de formes intimes, *in situ*, de créations hybrides, contemporaines et hip-hop, de jeunes chorégraphes dont les formes chorégraphiques questionnent les processus d'écriture chorégraphique. L'autodidactie et les modes de création et de programmation collaboratifs seront au cœur des débats de ces quatre jours interrogeant le rapport de l'œuvre à un territoire et à ses habitant·es.

Au programme :

- Des présentations de maquettes de chorégraphes accompagné·es par Le Collectif FAIR-E / CCNRB et Danse à tous les étages
- Des temps de rencontres et d'échanges artistiques avec des programmateur·trices régionaux et internationaux
- Des cartes blanches aux artistes invité·es
- Des spectacles : Collectif FAIR-E, Betty Tchomanga, le Collectif Ès, Bruce Chiéfare, Leïla Ka, Louis Barreau, Sofian Jouini...

informations et inscriptions :

pour les professionnels internationaux :
Emilie Renouvin
emilie.renouvin@institutfrancais.com
pour les professionnels français :
Paola Gilles - p.gilles@svbretagne.fr

à vous de danser

21 et 22 MAI
MJC Le Sterenn - Trégunc
21 mai (14h-17h) et 22 mai (10h-16h30)
Stage pour découvrir l'univers de Sylvain Prunenec autour de sa pièce *48ème parallèle*
Infos et réservation : www.mjctregunc.fr

Du 06 au 11 JUIN
La Grande Boutique - Langonnet
Durant la semaine précédant la présentation du spectacle *into-the-wall*, la compagnie le pôle sera présente sur la commune de Langonnet pour proposer des randonnées accompagnées de performances.
Renseignements : 02 97 23 83 83
charline@lagrandeboutique.fr

Du 1er JUIN au 03 JUILLET
École de musique et de danse - Baud
L'exposition *La danse contemporaine en question*, conçue par le Centre national de la danse, va orner les murs de l'école durant un mois dans le cadre du mois de la danse organisé par Baud Communauté.
Qu'est-ce que la danse contemporaine? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette nouvelle exposition permet d'appréhender à l'aide de textes, images et vidéos, le paysage de la danse contemporaine.
Plus d'infos : centremorbihanculture.bzh

02 JUIN - 14h30
Place des Halles -Gouesnou
Les gestes pour fabriquer du pain
Participez à l'intégralité du processus de fabrication du pain traditionnel tunisien : de l'allumage du feu, au pétrissage, à la cuisson et jusqu'à la dégustation! Pendant la levée de la pâte à pain, Sofian Jouini pourra vous raconter comment il a redécouvert tous ces gestes et créé le spectacle *Jedeya*. Puis, lors de la dégustation, il s'agira de se remémorer ensemble ces mouvements.
Gratuit sur inscription :
culture@mairie-gouesnou.fr

11-12 JUIN - 11h à 17h
CCN de Rennes et de Bretagne - Rennes
Devenez les complices du Collectif ÈS et participez au *Karaodance*!
Pour obtenir toutes les informations et s'inscrire, contactez :
elise.desmulie@ccnrb.org
Ateliers les 11 et 12 juin 11h-17h
Répétition le mercredi 15 juin, 19h
Représentation le jeudi 16 juin, 21h

18 JUIN - 10h30
Les Ateliers des Capucins - Brest
Ateliers de danse avec les chorégraphes et complices du collectif FAIR-E
19h : training spot, entraînement libre ouvert à tous·tes avec DJ set
Renseignements : ccnrb.org

autour des spectacles

Depuis plusieurs mois, les artistes du festival sont présent·es sur les territoires pour rencontrer les habitant·es, proposer des ateliers, s'immerger dans les sites naturels du canal de Nantes à Brest et créer des formes *in situ*.

Autour de *Jedeya* - Sofian Jouini
Morbihan et Gouesnou
+ Résidence «immersive» à Remungol, Naizin, Bignan et Gouesnou
En partenariat avec les domiciles partagés du Morbihan et l'EHPAD Ker Bleuniou

Depuis 2021, Sofian Jouini a été accueilli en immersion dans plusieurs structures bretonnes pour rencontrer et collecter des mémoires et gestes de nos aîné·é·es.

Autour de *Ressources* - Bruce Chiéfare
Baud Communauté
+ Résidence en espace naturel à Baud
+ Projet d'éducation artistique et culturelle à l'école du Bel Air Pluméliau

Bruce Chiéfare et son équipe ont été accueillis en résidence à Baud pour la création *in situ Ressources* et pour un projet en milieu scolaire à Pluméliau invitant des élèves de CM2 à explorer la gestuelle qui naît de notre regard sur la nature.

Autour de *Être milieu des milieux* - Sylvain Prunenec
Le Cloître-Pleyben
+ Projet d'éducation artistique et culturelle à l'école des lutins au Cloître-Pleyben

Sylvain Prunenec est intervenu auprès de l'ensemble des classes de l'école primaire pour y partager ses pratiques autour de l'immersion du corps dans des espaces de nature, préservés ou délaissés, méconnus ou à redécouvrir.

Autour de *Tiondeposicom* - Marc Lacourt
Carhaix
+ Projet d'éducation artistique et culturelle à l'école Persivien de Carhaix

Avant de venir au spectacle, pour expérimenter la danse et découvrir le processus de création de Marc Lacourt, la classe de CM1-CM2 a bénéficié d'ateliers de pratique artistique avec Chloé Yssambourg.

la billetterie

Rendez-vous sur le site web de Danse à tous les étages pour effectuer vos réservations de billets :

www.danseatouslesetages.org

Vous trouverez les modalités d'accès et les conditions tarifaires sur chaque page de ce programme.

Pour toute demande d'informations :
02 99 31 30 13 - adeline.silva@danseatouslesetages.org

l'équipe du festival

Louise AUVÊPRE - Assistante communication
Pierre BARBUSSE - Régisseur général Festival Nomadanse
Arnaud BRUYÈRE - Coordinateur culturel - territoire de Rennes
Julie DUFRENNE - Médiatrice culturelle - territoire de Brest
Guillaume FOURNIER - Régisseur général - spectacle Mascarades
Natacha LE FRESNE - Directrice et programmatrice
Christophe GARNIER - Régisseur technique
Marion LE GUELLEC - Administratrice
Magali LE ROUX - Attachée de gestion
Richard LOUVET, atelier Wunderbar - Graphiste et photographe
Adeline MAZAUD - Régisseuse technique
Camille MICHEL - Coordinatrice culturelle - territoire du Centre Bretagne
Maxime SCHOWING - Assistant médiation
Adeline SILVA - Chargée de communication
Naïg VAINEAU-GASPERMENT - Chargée de développement - territoire de Concarneau Cornouaille Agglomération

crédits

C'est toi qu'on adore, Leïla Ka

Coproductions et soutiens

Centre Des Arts - Scène Conventionnée Enghien Les Bains, L'étoile Du Nord - Scène Conventionnée – Paris, Espace 1789 - Saint-Ouen Festival La Becquée – Brest, Iadu / La Villette - Fondation De France 2019— Paris, Le Théâtre - Scène Nationale - Saint-Nazaire, Micadanses – Paris, Le 104 Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics – Paris, Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27 – Nantes, Conseil Départemental De Loire Atlantique Région Des Pays De La Loire, La 3E

Distribution

Chorégraphie : Leïla Ka, Interprétation : élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole, Création lumière : Laurent Fallot, Photo : Pierre PLANCHENAULT

Jedeya, Sofian Jouini

Coproductions et soutiens

CDC Le Dancing – Dijon, Collectif FAIR-E – CCN de Rennes et de Bretagne, Danse à tous les étages. Ville de Nantes, DRAC Pays de la Loire, Institut français

Distribution

Chorégraphie et interprétation : Sofian Jouini, Regard extérieur : Guillaume Bariou, Création et lumière : Willy Cessa, Photo : Timothée Lejolivet

Nebula, Vania Vaneau

Coproductions et soutiens

ICI – CCN de Montpellier-Occitanie et Stuk-Louvain avec Life Long Burning – projet soutenu par la commission européenne; centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio; Programme Nomades de Nos Lieux communs – Extension Sauvage, Format danse et A domicile, Slow danse avec le CCN de Nantes; Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon; Charleroi Danse, centre chorégraphique de Wallonie – Bruxelles; Le Gymnase – CDCN Roubaix et la Chambre d'eau. Région Auvergne-Rhône-Alpes (Aide au projet); L'Essieu du Batut; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne

Distribution

Chorégraphie et interprétation : Vania Vaneau, Scénographie : Célia Gondol, Création musicale : Nico Devos et Pénélope Michel (Puce Moment/ Cercueil), Création lumière : Abigail Fowler, Photo : Raoul Gilibert

Blank placard dance, replay, Anna Halprin / Anne Collod

Administration, production et diffusion : La Magnanerie - Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez, Lauréna De la Torre et Sarah Bigot

Production : Association … & alters Coproduction : Centre Pompidou – Paris et Centre Pompidou - Malaga

L'Association… & alters est soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la structuration des compagnies de danse

Œuvre d'origine *Blank placard dance* (1967) de Anna Halprin

Recréation : Anne Collod et Cécile Proust

Interprétation : groupe de femmes du projet Créatives

Photo : Hervé Véronèse

La vague humaine, Béatrice Massin

Création : Béatrice Massin, Damien Sengulen et Philippe Lebhar, Interprétation : des danseur·euses amateurs de Brest et de Porspoder

Photo : Cie Fêtes Galantes

48ème Parallèle, Sylvain Prunenec

Coproductions et soutiens

Format - Ardèche, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, Les Subs – Lyon, Institut français de Russie.

FAR WEST, dans le cadre de son programme de résidence, Institut, Français d'Ukraine, Institut français de Munich, Alliance française de Banskà Bystrica (Slovaquie), Alliance française d'Oulan Bator (Mongolie)

Avec le soutien de l'Institut français de Russie, le département de la Seine-Saint-Denis, de la Région Île-de-France et du Drac Île-de-France au titre de l'aide au projet.

Distribution

Chorégraphie, textes, interprétation : Sylvain Prunenec, Vidéo : Sophie Laly, Musique, espace sonore : Ryan Kernoa, Lumière : Sylvie Garot, Régie : Christophe Poux, Photo : Marc Domage

Assistant création lumière : Luc Jenny, Régie générale et conseil technique : Christophe Poux, Administration : Clémence Pantaignan, Production : Ryan Kernoa

Tiondeposicom, Marc Lacourt

Soutiens

Festival KIDANSE – L'Echangeur CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Les 2 Scènes-scène nationale de Besançon, CDC la Briqueterie et la maison de la musique et de la danse de Bagneux, Container/Androphyne (Angresse).

Distribution

Mise en scène / chorégraphie / interprétation : Marc Lacourt, Régie : Laurent Falguieras et Samuel Dutertre, Photo : Fabien Capela

Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot

Être milieu des milieux, Sylvain Prunenec

Coproductions et soutiens

Domaine de Kerguéhennec - Département du Morbihan, dans le cadre du dispositif Corps, espaces sensibles. En partenariat avec le TRIO..S / Scène de territoire pour les arts de la piste à Inzinzac-Lochrist, Le Canal / Théâtre du Pays de Redon, La Grande Boutique à Langonnet et Danse à tous les étages / Scène de territoire pour la danse. Avec le soutien de la Région Île-de-France et la Drac Île-de-France au titre de l'aide au projet et du Service du Développement et de l'Action Territoriale au titre de l'appel à projet *Itinérance.*

Distribution

Chorégraphie et textes : Sylvain Prunenec, Espace sonore et musique : Ryan Kernoa,

Mise en espace, pyrotechnie, vidéo : Sophie Laly

Photo : Sophie Laly

into-the-wall, le pôle - Katell Hartereau et Léonard Rainis

Coproductions et soutiens

Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie direction Emmanuelle Vo-Dinh, Le Triangle – scène conventionnée danse à Rennes, Le Mac Orlan à Brest

Distribution

Conception : Katell Hartereau et Léonard Rainis, Performeur : Joachim Maudet, Lumière : Alexis Poillot, Vidéo : David Salaün

Avec Margaux Visset

Accueil en résidence : La Balise - Lorient, Théâtre du Marché aux Grains - Bouxwiller, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie direction Alban Richard

Aide à la résidence : Danse à tous les étages, dans le cadre du réseau Tremplin Photo : Caroline Ablain

Mascarades, Betty Tchomanga

Coproductions et soutiens

Avec le soutien du Fonds de dotation du Quartz, scène nationale de Brest

Partenaires : CDCN Le Pacifique – Grenoble, L'Atelier de Paris / CDCN, La Gare – Fabrique des arts en mouvement – Le Relecq-Kerhuon, Festival La Bécquée – Un soir à l'ouest, Le Cabaret Vauban, Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans

Mécène : SARL SICC Saint-André-de-Cubzac

Ce projet a reçu une aide à la création de la part de la Ville de Brest et du ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

L'Association Lola Gatt est soutenue par la Région Bretagne.

Distribution

Conception et interprétation : Betty Tchomanga, Création lumières : Eduardo Abdala, Création sonore : Stéphane Monteiro, Regards extérieurs : Dalila Khatir et Emma Tricard, Consultante travail vocal : Dalila Khatir, Photo : Queila Fernandez

Régie son (en alternance) : Stéphane Monteiro, Arnaud de la Celle et Michel Assier Andrieu

Régie lumières (en alternance) : Eduardo Abdala et Arthur Gueydan

Administration de production et diffusion : Aoza - Marion Cachan

Remerciements : Marlene Monteiro Freitas, Gaël Sesboüé et Vincent Blouch

Musiques utilisées : 16th Step - DJ Lag, Libérez la bête - Casey, Horses in the sky - A Silver Mt. Zion

crédits

Karaodance, Collectif ES

Coproductions et soutiens

CN D de Lyon dans le cadre de la résidence de création 2018 du Collectif ES Subsistances de Lyon

Distribution

Création et conception : Collectif Ès, Performeurs : Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Emilie Szikoraaccompagnés d'un groupe de danseurs amateurs, Création et réalisation vidéo : Wilfrid Haberey, Création lumière : Rodolphe Martin, Costumier : Paul Andriamanana, Photo : Romain Etienne

Pode Ser, Leïla Ka

Coproductions et soutiens

Espace Keraudy, La Becquée, Le Flow, Iadu, La Villette, Le Théâtre Scène Nationale Micadanses

Distribution

Chorégraphie interprète : Leïla Ka, Lumières : Laurent Fallot, Photo :

CANTATES / 1, Louis Barreau

Production : compagnie danse louis barreau

Soutien : Conseil Départemental du Maine-et-Loire

Accueils en résidence : La Soufflerie - scène conventionnée de Rezé; Musée d'arts de Nantes; Le Pont Supérieur - Danse, Nantes; Maison des Confluences, Nantes.

La compagnie danse louis barreau est soutenue par le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire (conventionnement). Louis Barreau est artiste associé au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire et artiste accompagné dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 21/24.

Distribution

Chorégraphie et direction : Louis Barreau, Danse : Marine Caro (remplaçant Marion David), Musique : J. S. Bach, cantate BWV 61, Nun komm der Heiden Heiland (I) (Viens donc, Sauveur des gentils), 2 décembre 1714, Administration de production et diffusion Bureau Les Yeux Dans Les Mots Photo : Louis Barreau

Ressources, Bruce Chiéfare

Bruce Chiefare - cie Flowcus est Artiste Associé à L'intervalle, centre culturel de Noyal-sur-Vilaine.

Distribution

Chorégraphie : Bruce Chiéfare, Interprétation : Naoko Tozawa, Mabrouk Gouicem et Bruce Chiéfare, Costumes : Stéfani Gicquiaud

Photo : Timothée Lejolivet

FAIR-E IMMERSION, Carte Blanche au Collectif FAIR-E

Photo : Richard Louvet

les partenaires du festival

Nous tenons à souligner l'engagement de l'ensemble de nos partenaires : financiers, culturels, sociaux et éducatifs. Un grand merci à tous·tes d'avoir permis la seconde édition de ce festival nomade, aux élu·e·s, habitant·es, enfants des communes et villes du bord du canal d'accueillir les différents projets de Nomadanse. Merci à toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à la réalisation de cette belle aventure dansée!

danse à tous les étages

Scène de territoire danse

www.danseatouslesetages.org

Bureau Rennes :
10 rue Jean Guy - 35000 Rennes
Bureau Brest :
149 rue Pierre Sémard - 29200 Brest
contact@danseatouslesetages.org